

STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

RIVISTA EUROPEA

Cahiers du dictionnaire Normes typographiques essentielles

Généralités

- Utiliser les lettres soudées (oe, OE, æ, Æ).
- Accentuer toutes les majuscules ou capitales.
- Les mots en langues étrangères sont en italique (*Aufklärung*).
- Ne jamais mettre un corps différent de celui du paragraphe concerné.
- Passez vos textes au correcteur orthographique.

Résumés en français et anglais

Ne pas dépasser la limite de 500 signes (espaces compris), pour chaque langue

Mots-clés

Donner des mots-clés pour l'article (entre 5 et 10 mots-clés portant sur les thèmes abordés), en français et anglais

Titre de l'article

En majuscules et en double langue : en français et en anglais

Police Times New Roman

Texte 14

Citation hors-texte 12

Notes en bas de pages 12

Bibliographie finale éventuelle 12

Bibliographie à la fin de l'article

Les noms (pas les prénoms) des auteurs dans la bibliographie finale (éventuelle) doivent être composés en petites capitales et non en capitales.

Ex. : PROUST, Marcel

Nom suivi d'une virgule.

Donner toujours : lieu d'édition, éditeur, année de publication.
Utiliser toujours p. Jamais pp.

Appels de note

Les notes, toujours en bas de page, sont appelées par un chiffre arabe en exposant.
Utiliser les appels de note de bas de page en mode automatique.
L'appel de note se place toujours avant la ponctuation ou le guillemet fermant
Dans les références bibliographiques en notes de bas de page, les noms doivent être composés en bas de casse : Prénom, Nom, *Titre* en italique. Ex :
Guillaume Apollinaire, *Alcools*.

Numérotation des intertitres

La numérotation des titres (par lettre ou par chiffre) *n'est pas admise*.
Indiquer les seuls titres, en petites capitales

Adresse postale et électronique et numéro de téléphone

Envoyer absolument : adresse postale et électronique et numéro de téléphone

Illustrations

Pour d'éventuelles illustrations, *uniquement* en noir et blanc : format JPEG, en haute résolution 300.

Légendes indispensables, si l'illustration ne figure pas dans le texte.

Auto-autorisation de publication indispensable.

G. Dotoli
Directeur

STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

RIVISTA EUROPEA

Cahiers du dictionnaire
Essential typographic standards

General

- Use welded letters (oe, OE, æ, Æ).
- Accentuate all capitals.
- Words in foreign languages are italicised (Aufklärung).
- Never use a font size other than that of the paragraph concerned.
- Spell-check your texts.

Summaries in French and English

Do not exceed the limit of 500 characters (including spaces) for each language.

Keywords

Give keywords for the article (between 5 and 10 keywords relating to the topics covered), in French and English

Article title

In capitals and in two languages: French and English

Times New Roman font

Text 14

Off-text quotation 12

Footnotes 12

Final bibliography, if any 12

Bibliography at the end of the article

Authors' names (not first names) in the final bibliography (if any) must be written in small capitals and not in capitals.

E.g.: PROUST, Marcel

Name followed by a comma.

Always give: place of publication, publisher, year of publication.

Always use p. Never pp.

Footnotes

Footnotes are always indicated by a superscript Arabic numeral.

Use footnote calls in automatic mode.

Footnotes are always placed before punctuation or the closing inverted comma.

In bibliographic references in footnotes, names must be written in lower case:

First name, Last name, Title in italics. Ex: Guillaume Apollinaire, *Alcools*.

Numbering of headings

Titles may not be numbered (by letter or number).

Indicate only the titles, in small capitals

Postal and e-mail address and telephone number

Send absolutely: postal and e-mail address and telephone number

Illustrations

For any illustrations, in black and white only: JPEG format, high resolution 300.

Captions essential if the illustration is not included in the text.

Auto-authorisation for publication essential.

G. Dotoli

Director