

17 °C 24 °C  
 Meteo Firenze Oggi

**nove**  
 da Firenze  
 eventi • fatti • opinioni

lunedì, 24 giugno 2024 - 02:09



CRONACA ECONOMIA SPORT CULTURA LIFESTYLE RUBRICHE FIORENTINA SERVIZI

Editoria Toscana

# L'interpretazione botanica della Primavera di Botticelli

 Riedito da Leo S. [Olschki](#) lo storico saggio di Mirella Levi D'Ancona che svela la tavola come un rebus floreale


Nicola Novelli

23 giugno 2024 23:35



**F**IRENZE- "*Botticelli's Primavera, a botanical interpretation...*" è stato recentemente ristampato in traduzione italiana da [Leo S. Olschki](#), a 40 anni dall'edizione originaria. Si tratta dell'importante interpretazione della Primavera di Sandro Botticelli come allegoria del matrimonio tra **Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici e Semiramide Appiani** proposta dalla critica d'arte italiana naturalizzata statunitense Mirella Levi D'Ancona (Firenze, 1919 – Firenze, 2014).

Il quadro fu realizzato nel 1477-78, in previsione della nascita del figlio di Giuliano de' Medici, secondo la studiosa, che propose anche un'analisi delle piante nella Porta del Paradiso, in un libro edito da **Fazzi** nel 2001.

La Primavera è un dipinto a tempera su tavola di Sandro Botticelli, realizzato per la villa medicea di Castello, e oggi è conservato alla Galleria degli Uffizi. In epoca moderna è stata consacrata quale una delle opere più famose del Rinascimento italiano. Come giustamente sottolinea nella premessa della nuova edizione, l'**ex direttore della Galleria, Eike D. Schmidt**, si accosta con l'altrettanto celebre Nascita di Venere, con cui condivide la provenienza storica, il formato e alcuni

## Ultimi Video



MOSTRE

Bici d'epoca, una mostra da non perdere



CRONACA

Tour de France: coinvolti sette Comuni fiorentini



Fiorentina

riferimenti filosofici.

Lo straordinario fascino che tuttora esercita sul pubblico è legato anche all'aura di mistero che circonda l'opera, il cui significato più profondo non è ancora stato completamente svelato. Come succede per altri grandi capolavori del Rinascimento, la Primavera nasconde vari livelli di lettura: uno strettamente mitologico, legato ai soggetti rappresentati, la cui spiegazione è ormai appurata; uno filosofico, legato alla dottrina dell'accademia neoplatonica; uno storico-dinastico, legato alle vicende contemporanee ed alla gratificazione del committente e della sua famiglia. Queste ultime due letture, con le rispettive ramificazioni possibili, sono più controverse, ed hanno registrato molteplici interventi di studiosi e storici dell'arte, senza tuttavia giungere a un risultato definitivo.

In questo libro Mirella Levi D'Ancona ipotizza che il dipinto possa essere l'allegoria del matrimonio tra **Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici e Semiramide Appiani**. Botticelli lo avrebbe eseguito in due momenti successivi, perché l'opera era stata commissionata da Giuliano de' Medici in occasione della nascita del figlio Giulio (futuro papa Clemente VII), avuto con **Fioretta Gorini** che egli avrebbe sposato in gran segreto nel 1478.

L'opera botticelliana, osservata nei suoi dettagli, colpisce per la grande varietà delle specie vegetali raffigurate. Botticelli deve aver tratto ispirazione dall'osservazione di piante e fiori dal vivo e dallo studio dei numerosi erbari medievali che circolavano sotto forma di manoscritti miniati. Se ne individuano almeno cinquecento specie, distinguendole tra piante fiorite e piante non fiorite. I fiori presenti nella scena alluderebbero a vari significati matrimoniali: fiordalisi, margherite e nontiscordardimé alludono alla donna amata, i fiori d'arancio sugli alberi sono ancora oggi un simbolo di felicità matrimoniale, così come la **borrana** che si vede sul prato.

L'esuberanza, la pienezza e l'eleganza della Primavera hanno reso l'opera di Botticelli celebre in tutto il mondo. Ed è proprio per questo che oggi viene considerata come 'il simbolo' della Galleria degli Uffizi. Il volume ne ripercorre la bellezza e focalizza l'attenzione sui tipi di piante diverse che l'artista dipinge con minuzia di particolari, permettendoci di riscoprire una moltitudine di significati e suggestioni che conducono al cuore più profondo di quel periodo straordinario che va sotto il nome di Rinascimento.

#### NOTIZIE CORRELATE

- **Uffizi: nuovo blitz di Ultima generazione**
- **La villa di Poggio a Caiano 'forziere' dei tesori di Prato e Firenze**

#### TAG

[mirella levi d'ancona](#)

/ [firenze](#)

/ [sandro botticelli](#)

/ [lorenzo il popolano](#)

/ [semiramide d'appiano d'aragona](#)

/ [giuliano de' medici](#)

/ [porta del paradiso](#)



FIorentINA

**Fiorentina, ritiro estivo al Viola Park dall'8 al 23 luglio**

## Ultime news



**L'interpretazione botanica della Primavera di Botticelli**



POLITICA

**Ballottaggio amministrative, alle 23:00 l'affluenza è al 35,01%**

## Calendario 2024



## L'Esperto Risponde

LA VETERINARIA RISPONDE

**Viaggiare con gli amici a quattro zampe: come farlo in modo sicuro**



L'AVVOCATO RISPONDE

**Usucapione di un terreno dopo un possesso ultraventennale**



TECNICO BOLLETTE

**Come prevenire le truffe bancarie online**



DIFESA CIVICA

**AT: nuovi bus in servizio, ma l'extraurbano non ferma in tratta urbana**

