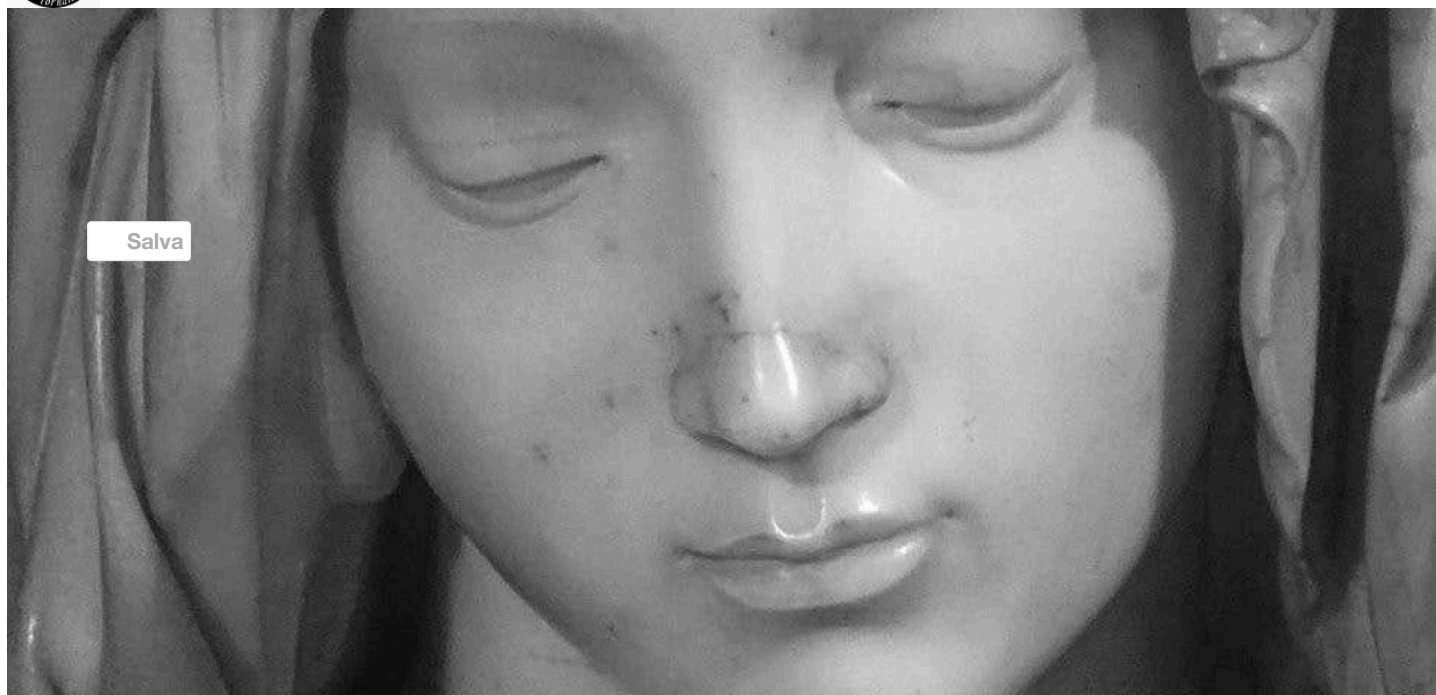




MICHELANGELO BUONARROTI È TORNATO



Trending Topics: Michelangelo Buonarroti • english • arte • artisti • Firenze

Leopardi e il paesaggio

 MICHELANGELO BUONARROTI  18 ORE FA  LASCIA UN COMMENTO

Il libro di cui voglio parlarvi oggi ha come argomento principale **Leopardi e il suo rapporto con il paesaggio**. (<https://amzn.to/3YY0ewD>)

Pubblicato dalla **prestigiosa casa editrice fiorentina Olschki** (<https://amzn.to/3YY0ewD>), il volume curato da Gentelli, Cesaroni e Marozzi, raccoglie gli **atti del XV convegno internazionale di studi leopardiani** che hanno avuto luogo a Recanati tra il 27 e il 30 ottobre 2021.

Dovete sapere che i convegni internazionali dedicati a Leopardi hanno avuto inizio nel 1862 e *si svolgono ogni quattro anni* per consentire agli studiosi di dibattere sul pensiero e la poetica leopardiana.



Leopardi e il paesaggio

LEOPARDI E IL PAESAGGIO

Il rapporto che Leopardi ebbe con la natura e il paesaggio

(<https://amzn.to/3YY0ewD>) si ritrova in tutte le sue opere poetiche e contribuì a formare un concetto di paesaggio poi **ampiamente ripreso nell'800**.

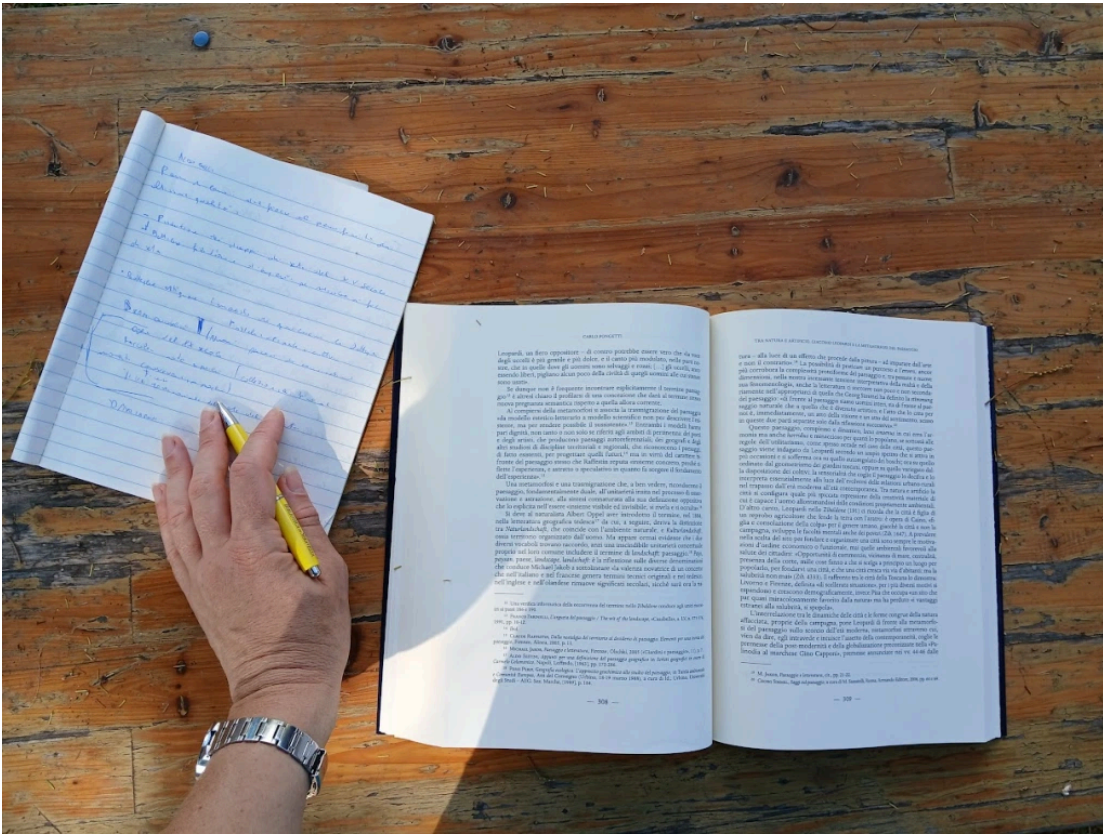
Come afferma **Antonio Prete** fin dalle prime pagine del corposo volume, *“Il rapporto tra la luce e l'ombra, che è anima del paesaggismo nelle pitture, caratterizza di volta in volta le singole esperienze artistiche. Ed è **il rapporto tra luce e ombre che avrà nella scrittura poetica di Leopardi una forte presenza**. Le domande sul visibile che si pone la pittura hanno un analogo nella storia della rappresentazione poetica della natura.”*



Leopardi e il paesaggio

In Leopardi è approfondito il rapporto del paesaggio con il destino, soprattutto nei suoi Canti attraverso nei quali a essere protagonista è la luce lunare che evoca pensieri tutt'altro che banali.

Il volume corale, attraverso gli interventi degli studiosi, **analizza in modo approfondito e non scontato tutte le sfaccettature della poetica ma anche della vita di Leopardi**, nell'ottica di poter riuscire a comprendere quanto l'ambiente circostante per lui sia stato fondamentale e quanto sia stato importante nel formare il proprio pensiero.



Leopardi e il paesaggio

Dagli stralci di lettere e appunti di Leopardi, emerge prepotentemente il suo disagio nel ritrovarsi in una città come Roma, lontana dal verde che circonda Recanati e da quelle stradine che era solito percorrere di notte per goderne la tranquillità.



Leopardi e il paesaggio

Il libro **Leopardi e il paesaggio** (<https://amzn.to/3YY0ewD>) diviene così un caposaldo per chi desidera approfondire lo studio del pensiero leopardiano ma anche per chi ha il desiderio di capire meglio la poetica del letterato.

Il volume **lo trovate QUA.** (<https://amzn.to/3YY0ewD>)

Per il momento il sempre vostro Michelangelo Buonarroti vi saluta dandovi appuntamento ai prossimi post e sui social.

© Riproduzione riservata



Sostienici – Support Us

Se questo blog ti piace e ti appassiona, puoi aiutarci a farlo crescere sempre più sostenendoci in modo concreto condividendo i post, seguendo le pagine social e con un contributo che ci aiuta ad andare avanti con il nostro lavoro

di divulgazione.

ENGLISH: If you like and are passionate about this blog, you can help us make it grow more and more by supporting us in a concrete way by sharing posts, following social pages and with a contribution that helps us to move forward with our dissemination work.

10,00 €

PayPal



Eva: una delle prime sculture di Jules Dalou

La scultura del giorno di cui voglio parlarvi oggi è Eva dello scultore francese Jules Dalou. L'opera fu una delle poche realizzate da Dalou prima del suo esilio in Inghilterra al tempo della guerra franco-prussiana del

Leopardi e il paesaggio

Il libro di cui voglio parlarvi oggi ha come argomento principale Leopardi e il suo rapporto con il paesaggio. Pubblicato dalla prestigiosa casa editrice fiorentina Olschki, il volume analizza da ogni punto di vista le influenze che l'ambiente naturale ebbe nella poetica e nella riflessione leopardiana...

Soffitto del Vasari di Palazzo Corner: storia e ricomposizione. Visibile da domani

Dopo cinquecento anni dalla sua realizzazione, finalmente domani 28 agosto verrà mostrato

1870... 🇬🇧 The sculpture of the day I want to talk to you about today is Eva by the French...

al pubblico il soffitto ricomposto che il mio caro amico Giorgio Vasari aveva dipinto per decorare Palazzo Corner Spinelli a Venezia... 🇬🇧 Five hundred years after its creation, tomorrow, August 28th, the recomposed ceiling that my dear friend Giorgio Vasari painted to decorate Palazzo...



Publicato da Michelangelo Buonarroti

Chi non conosce Michelangelo Buonarroti? Scultore, pittore, architetto e raffinato poeta. Ma chi è il suo alter ego che gli da voce sul blog michelangelobuonarrotietornato.com e sui social connessi? Antonietta Bandelloni, art blogger e scrittrice toscana appassionata d'arte. Da più di dieci anni si dedica allo studio approfondito delle opere e della tormentata esistenza di Michelangelo Buonarroti. Per contattare Antonietta Bandelloni per collaborazioni, inviti, sponsorizzazioni o altro inviate una mail direttamente a antoniettabandelloni@gmail.com ENG: Who doesn't know Michelangelo Buonarroti? Sculptor, painter, architect and refined poet. But who is his alter ego that gives him a voice on the blog michelangelobuonarrotietornato.com and on the connected social networks? Antonietta Bandelloni, a Tuscan art blogger and writer passionate about art. For over ten years she has devoted himself to the in-depth study of Michelangelo Buonarroti's works and tormented existence. To contact Antonietta Bandelloni for collaborations, invitations, sponsorships or other send an email directly to antoniettabandelloni@gmail.com

[Mostra tutti gli articoli di Michelangelo Buonarroti](https://michelangelobuonarrotietornato.com/author/michelangelobuonarrotiscultore/)

(<https://michelangelobuonarrotietornato.com/author/michelangelobuonarrotiscultore/>)