



IMMANUEL KANT: 300 AÑOS DEL IDEAL COSMOPOLITA

El estado de la cuestión: G. LEYVA. **Reflexión y crítica:** M. LUTZ-BACHMANN / O. HÖFFE. **Ágora:** G. LEIVA RUBIO. **Didáctica:** M.C. DOLBY MÚGICA / C. RUIZ FENOLL. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Pontificia Comillas, ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.ª Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid).

Administración:

M.ª Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono: 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com

www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, International Philosophical Bibliography,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2024)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)

/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Immanuel Kant

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 40

Mayo/Agosto

II/24

Presentación..... 133

El estado de la cuestión

LEYVA, G.: *Immanuel Kant. Líneas de recepción, desarrollo y crítica en la filosofía del siglo XX*..... 134

Reflexión y crítica

LUTZ-BACHMANN, M.: *¿Paz mediante el Derecho? Sobre los puntos fuertes y los límites de la filosofía política de Immanuel Kant* 199
HÖFFE, O.: *La paz perpetua: ¿utopía o visión realista?* 233

Ágora

LEIVA RUBIO, G.: *Lo ético y lo religioso en Temor y temblor de Kierkegaard*..... 251

Didáctica

DOLBY MÚGICA, M.C., RUIZ FENOLL, C.: *Enseñanza y difusión de la Filosofía. El modelo socrático*..... 277

Informaciones

Crítica de libros	297
ESQUIROL, Josep Maria: <i>La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir</i> (Carmen Herrando).	
RODRÍGUEZ, Ramón: <i>La metafísica del siglo XX</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
Noticias de libros.....	305

melancolía. Presentamos el último libro que ha dedicado a este tema. En sus páginas, trata sobre el arte, el cine y la literatura, contemporáneos, para rastrear la expresión de la melancolía, un sentimiento que puede aparecer no sólo en el desánimo, la tristeza o el tedio, sino también en el entusiasmo, la alegría y el arrobo. El arte de Kiefer, Beuys, Richter, Viola, Bacon, Hopper, Klee, Oteiza y Jovánovics, el cine de Kubrick, la arquitectura de Peter Zumthor, la literatura de Sebald sirven al autor para analizar al melancólico, ese ser sensible a lo insoluble e inexplicable, a cuanto se opone a las explicaciones racionales del mundo. László Földényi termina su libro con estas palabras: «Así imagino los momentos de la melancolía. Se insinúa una terrible Oscuridad; se intuye una Mirada enorme. Y luego empalidece la una, se oscurece la otra. Como si nunca hubieran existido. Sólo la nostalgia insaciable que a veces nos inunda de forma tan inmotivada como carente de un objetivo permite deducir su existencia».

SPALANCA, Lavinia (comp.): *Ladri di luce. Leonardo Sciascia e Piero Guccione tra bellezza e verità*. (Ladrones de luz. Leonardo Sciascia y Piero Guccione entre belleza y verdad). Leo S. Olschki, Florencia, 2023. 92 pp.

La nueva colección de Olschki, a cargo de los Amigos de Leonardo Sciascia, nace para acoger estudios, correspondencia y divagaciones sobre los textos del despacho del escritor, entretrejiendo sobre el papel el amor por la memoria y la memoria del amor por su obra. El volumen recoge textos de Piero Guccione: «Para Leonardo Sciascia»; «Cinco preguntas sobre la cuestión moral»; Y de Leonardo Sciascia: «La verdad de la línea», «pintura y fotografía», «Los cuadros de Guccione me ayudan a vivir», «La ecuación belleza-verdad», etc. Además, varias contribuciones sobre la correspondencia Sciascia-Guccione, la figura de Cándido, sobre la dificultad de ser siciliano, sobre la amistad entre los dos hombres, etc.

Teología y filosofía de la religión

LOHFINK, Gerhard: *En ti están todas mis fuentes. Los grandes textos bíblicos redescubiertos*. Traducción de David Cerdá García. Rialp, Madrid, 2024. 432 pp.

El título de este libro, *En ti están todas mis fuentes*, procede del Antiguo Testamento. Es el versículo final del salmo 87. Por supuesto, este grito de alegría es, en última instancia, para Dios. Pero no suprime la obra de Dios en el mundo. No exagera la forma en que Dios llega a la sociedad mundial, la cambia y la lleva a su meta: a través de su pueblo elegido, a través de Israel, a través de la Iglesia. El subtítulo, *Los grandes textos bíblicos redescubiertos*, sería igualmente importante. Gerhard Lohfink quiere derribar las estrechas visiones actuales de los textos bíblicos y revelar el poder, la confianza y la fuerza revolucionaria de muchos de esos textos, nos sean familiares o no. En ocasiones irá mucho más allá de la Biblia, sin que el lector perciba, hasta el final de su exposición, que todo procede de un texto bíblico.