



Cultura

[HOME](#)

[ITALIA](#) ▾

[ESTERO](#) ▾

[NGN TV](#)

[VIDEO](#)

[CHI SIAMO](#)

[IL BOARD](#)

[CONTATTACI](#)

[CERCA](#)

Sei qui: [Home](#) / [ITALIA](#) / [Cultura](#) / [IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO DI PIERO SCAPECCHI](#)

BIBLIOTECA DI BIBLIOGRAFIA
Documents and Studies in Book and Library History

CCXVIII

Diretta da
EDOARDO BARBIERI

PIERO SCAPECCHI

IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO
Storia e tecnica della tipografia rinascimentale



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXXIII

IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO DI PIERO SCAPECCHI

di Guglielmo Brighi / Cultura / 30 Giugno 2024

IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO Storia e tecnica della tipografia rinascimentale

di Piero Scapecchi Collana: **BIBLIOTECA DI BIBLIOGRAFIA** LEO S. OLSCHKI EDITORE

Nella collana Biblioteca di Bibliografia diretta da Edoardo Barbieri, si aggiunge un tassello importante con questo IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO di Piero Scapecchi nella letteratura riguardante la genesi della diffusione dei libri all'alba dell'età moderna.

Considerando la catalogazione e la codificazione come elementi costitutivi di una prima produzione manoscritta, i testi religiosi dettennero il ruolo centrale di committenza e di propellente editoriale nelle tipografie nonostante il ricorso all'imprimatur.

Dopo i lavori di Roger Chartier e Frederic Barbier che bene hanno raccontato la genesi del libro e del loro adattamento alla civiltà, Scapecchi rilegge il lavoro del tipografo con la nuova sorprendente tecnica dei caratteri mobili, l'arte della stampa che crea gli incunaboli, i libri stampati tra il XV ed il XVI sec.

Nelle pagine centrali del volume, il ricordo di Aldo Pio Manuzio, forse il primo vero editore del continente (famosi i suoi caratteri aldini) ma soprattutto per essere stato il primo a dare una sistemazione alla punteggiatura.

Ti piace questo articolo? Condividilo nel tuo profilo social.

Whatsapp

[IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO](#)

[PIERO SCAPECCHI](#)