



CUCINA OPERA ARTE I quaderni della Fondazione Gualtiero Marchesi - LEONARDO DA VINCI E LA LINGUA DEL

045 6305404

Condividi

CUCINA OPERA ARTE I quaderni della Fondazione Gualtiero Marchesi - LEONARDO DA VINCI E LA LINGUA DELLA PITTURA(secoli XIV-XVII)

Claudio Zeni

1. Il caso Alaska Sanders
di Joel Dicker, La Nave di Teseo (? 20.90)
2. Un' ipotesi di felicità condividi
di Virginia Varinelli, Cairo Editore (? 17.00)
3. Il rosmarino non capisce l'inverno
di Matteo Bussola, Einaudi (? 16.50)
4. San Miniato al Monte in Firenze
a cura di Cristina Acidini e Renzo Manetti, Leo **S.Olschki** Editore (? 32.00)
5. Spatriati
di Mario Desiati, Einaudi (? 20.00)
6. La bolgia dei dannati
di Marcello Vitale, Cairo Editore (? 16.50)
7. La Russia di Putin
di Anna Politkovskaja, Adelphi (? 14.00)
8. Calici & Camici
di Paolo Brinis, Cinquesensi (? 15.00)
9. Bellarmino e i Gesuiti a Montepulciano
a cura di Manlio Sodi e Anna Glusiuk, Leo **S.Olschki** Editore (? 35.00)
10. Le Soste 2022

CUCINA OPERA ARTE I quaderni della Fondazione Gualtiero Marchesi
AA.VV., Cinquesensi Editore (? 20.00)

La Fondazione Gualtiero Marchesi, dopo la scomparsa del Maestro, ha dato vita a una collana di Quaderni di approfondimento sul suo lascito culturale.

Sappiamo quanto Gualtiero Marchesi, il padre della Nuova Cucina Italiana, attraverso scritti e interviste, si sia speso per dare l'abbrivio a un tema per certi aspetti nebuloso e poco identificabile: il rapporto tra la cucina e le arti applicate. Questo secondo Quaderno della Fondazione a lui intitolata riparte proprio da queste sue intuizioni cercando di gettare le prime vere basi per una reale messa a fuoco del problema. E lo fa chiamando a raccolta intellettuali di varie discipline per un confronto che vuole essere un primo, autentico e sistematico avvio per lo sviluppo di una nuova dimensione sociale e teorica sull'argomento, come del resto è già avvenuto per il Design e la Moda.

I contributi sono a firma di: Alberto Capatti, Gianluigi Colin, Aldo Colonetti, Mario Franzosi, Gualtiero Marchesi, Paola Marchesi, Nicola Perullo, Aldo Spoldi, Massimiliano Tonelli e Salvatore Veca.

LEONARDO DA VINCI E LA LINGUA DELLA PITTURA(secoli XIV-XVII)

a cura di Anna Sconza e Margherita Quaglino, Leo **S.Olschki** Editore (? 60.00)

Lo studio delle scritture di artisti è fatto relativamente recente, iniziato in maniera pionieristica nel primo Novecento, ed incrementato in questi ultimi anni da un'ampia rassegna di studi specialistici sulle lingue settoriali. Ne deriva una nuova dignità di ricerca a generi non convenzionali di scrittura, con una specifica focalizzazione sugli autografi di Leonardo da Vinci, di cui testimonia la collana "La biblioteca Leonardiana".

In questo filone, il presente volume intende colmare la lacuna del dialogo interdisciplinare, indispensabile per mettere a fuoco l'audace e instabile lingua del genio-autodidatta, assunto ad emblema del Rinascimento. Lo studio della lingua della pittura incontra la disciplina storico-artistica e si serve della sua ampia metodologia di ricerca - storico-critica e tecnica, grazie alle analisi per il restauro delle opere -, per comprendere l'ambiente di produzione dell'opera d'arte, dunque del testo scritto che accompagna la creazione.

Traducendo in vocaboli dalla forte carica visiva o concettuale l'arte per eccellenza, la pittura, Leonardo lascia



un'eredità sfuggente e contraddittoria, man mano che il ricordo della sua persona e dell'opera si scialba.

Indietro

Claudio Zeni

Claudio Zeni, laureato in Letterature e Lingue straniere è nel mondo del giornalismo dall'età di 18 anni. Appassionato di sport, enogastronomia e turismo collabora con media locali, nazionali ed internazionali di settore. Tra i principali riconoscimenti giornalistici assegnatigli si ricorda il premio nazionale Gennaro Paone consegnatogli a Roma dal direttore generale dell'Enit, il I.o premio giornalistico nazionale 'Strada del Vino del Recioto e di Gambellara', il I.o premio 'Primavera del prosecco', 'Amici della Chianina', 'Premio Tarlati', 'Scandiano', 'Sant'Angelo in Vado', 'Apicio', 'La bisaccia del tartufo', 'Burson'. Per quattro anni ha seguito l'Hong Kong Food Festival e per due ha coordinato la manifestazione nazionale Top of Golf finalizzata alla proclamazione del miglior ristorante della 'Wine Tour Cup' dell'Associazione 'Città del Vino'. Coordinatore della giuria e dei cuochi del concorso culinario 'Tartufo d'oro' di Gubbio'. Unitamente al Presidente dei Cuochi di Arezzo organizza il concorso 'Penne bruciate', giornalisti ai fornelli dove a vincere è il 'piatto peggiore'. Autore con Leone Cungi del libro 'Sport e società a Monte San Savino (Un secolo di storia sportiva e tradizioni sul borgo toscano).

LEGGI TUTTI I MIEI ARTICOLI

Contattami

Acconsento al Trattamento dei miei dati Personali nel rispetto del reg. 2016/679/UE e dichiaro di avere letto l'informativa sulla Privacy

Accetto di ricevere informazioni in merito a promozioni, news ed eventi relativi a questo sito in conformità al nuovo reg. 2016/679/UE sulla Privacy .

Invia