



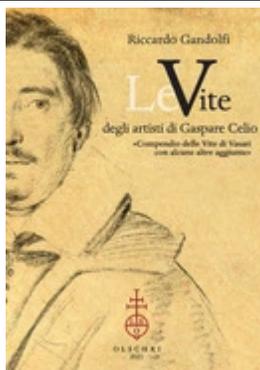
Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Le vite degli artisti di Gaspare Celio”

8 MARZO 2021 | CONVENZIONALI | LASCIA UN COMMENTO



(https://convenzionali.files.wordpress.com/2021/03/df6640828c11d580f444fc33987395b6_w131_h_mw_mh_cs_cx_cy.jpg)

di Gabriele Ottaviani

Rosso pittor fiorentino. Non si curò di maestro...

Le vite degli artisti di Gaspare Celio, Olschki. Di Riccardo Gandolfi, archivista di Stato presso l'Archivio di Stato di Roma formatosi alla Sapienza di Roma laddove ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte moderna, con uno studio sul pittore e scrittore romano Gaspare Celio, vissuto fra il millecinquecentosettantuno e il milleseicentoquaranta, i cui esiti sono stati pubblicati in diversi contributi scientifici: è inoltre ricercatore che dedica specifica attenzione all'arte a Roma tra XVI e XVII secolo, con particolare riferimento al Caravaggio, sul quale ha pubblicato articoli in riviste italiane e internazionali, e, ancor più nel dettaglio, alla figura di Prospero Orsi, celebre “turcimanno” di Michelangelo Merisi, in merito al quale è in preparazione uno studio monografico, con prefazione di Alessandro Zuccari. Il sottotitolo già dice tutto: *Compendio delle Vite di Vasari con alcune altre aggiunte*. La più grande opera enciclopedica e biografica d'artisti che la storia ricordi rivive infatti esaltata e ulteriormente impreziosita in questo testo raffinatissimo, per la prima volta pubblicato, dopo che si

pensava, o meglio si temeva, che fosse stato irrimediabilmente perduto, ma al tempo stesso accessibile che fa sì che le figure più importanti e anche quelle, per lo più immeritadamente, meno conosciute della storia dell'arte divengano patrimonio comune, tra aneddotica ed esegesi.



Blog su WordPress.com.