

situarse en el contexto histórico-cultural, y a fijar la fecha de su celebración. El segundo de ellos trata «La lengua vehicular del concilio», es decir de las características del latín de los siglos III y IV. Los capítulos tercero, cuarto y quinto estarán dedicados a los análisis filológicos, gramatical y morfosintático de las actas y cánones del Concilio. Tras esta exposición teórica, en el capítulo sexto la autora nos presenta una relación de datos que refrendan las afirmaciones que ha venido haciendo a lo largo de los capítulos anteriores, por lo que nos aportará una serie minuciosas estadísticas y tablas, que ayudarán al lector a conocer en dónde se basan las afirmaciones que realiza la autora. El séptimo capítulo nos presenta las conclusiones que le llevan a afirmar la autenticidad de los cánones iliberritanos que emitieron los diecinueve obispos reunidos el día 15 de mayo en Eliberri.

Por último, felicitar a la autora del libro por este minucioso y paciente trabajo, que nos permite a quienes acercarnos profundizar en uno de los puntos más importantes de la Historia de la Iglesia, en concreto para la hispánica, y sobre todo para la construcción de la historia eclesiástica de Granada. [Miguel Córdoba Salmerón]

Puglisi, G. – Montinaro, G. (a cura di), *Martin Lutero cinquecento anni dopo*, Firenze: Casa Editrice Leo S. Olschki, 2019, VI+130 pp. [978–88–222–6636–1]

Los ensayos que componen este libro están compuestos desde puntos de vista muy diferentes, con el intento de que el conjunto de ellos proporcione al lector una imagen completa tanto de la propia persona de Lutero como de su Reforma. El libro forma parte de la Piccola Biblioteca Umanistica que promueve la editorial Leo S. Olschki y agrupa los estudios presentados en dos partes. En realidad, la primera parte contiene seis trabajos mientras que la segunda parte solamente aporta dos. Los coordinadores abren el volumen con unas consideraciones sobre Lutero quinientos años después. Un segundo estudio lleva el título sugerente *Dimenticare Lutero*, con el que el autor pretende que el lector trascienda el Lutero histórico real, con vistas a profundizar mejor en su personalidad. El tercer estudio se asoma al violento escrito que dirigió Lutero al rey Enrique VIII de Inglaterra y que, cuando Lutero se enteró de que había escandalizado incluso a sus amigos, declaró que eso era precisamente lo que pretendía. El cuarto estudio muestra sus serias diferencias con la teología alemana, en particular con el maestro Eckhart, al que acusa de fundar su teología mística en el neoplatonismo y no en la Sagrada Escritura. El quinto estudio versa sobre las conversaciones de sobremesa de Lutero, en las que es posible encontrar datos interesantes de la personalidad del reformador que, entre otros rasgos, muestra una inquina particular contra Erasmo de Rotterdam que, con su defensa del libre arbitrio, dejó clara la diferencia entre la teología protestante y la católica. El sexto estudio se centra en la vertiente sociológica del impacto social de Lutero y el séptimo estudia su figura partiendo de la antítesis que suponen el monstruo y el héroe. La segunda parte resulta interesante por contener una curiosidad histórica, como es la primera traducción italiana de Lutero. También por el estudio que se aporta sobre la Librería Religiosa Guicciardini. En total un conjunto de ensayos realmente interesantes, reunidos en este libro con la idea de ayudar a comprender mejor la personalidad compleja de Martín Lutero. [Antonio Navas]