



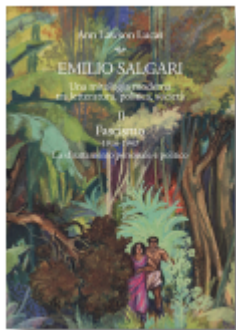
Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Emilio Salgari – II”

15 MAGGIO 2018 | CONVENZIONALI | LAWSON LUCAS, OLSCHKI, SALGARI | LASCIA UN COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

Il bravo ragazzo intelligente studiava sui testi di liceo almeno otto ore al giorno...

Emilio Salgari – Una mitologia moderna tra letteratura, politica, società – II – Fascismo – 1916-1943 – Lo sfruttamento personale e politico, Ann Lawson Lucas, Olschki. Emilio Salgari è morto nel millenovecentoundici, oltre dieci anni prima che Mussolini salisse al potere. Dunque che c’entra col fascismo? Nulla, ovviamente. Ma le sue opere erano popolari. E niente fa più gola alla propaganda di un fenomeno già affermato. Perché lo si può sfruttare. Travisare. Vederci quello che

si vuole. E soprattutto farlo vedere. Al pubblico. Al popolo. Salgari, *post mortem*, è stato vittima di una speculazione invereconda, fatta di falsi e di interpretazioni a dir poco singolari, che avevano in primo luogo come scopo l’attacco al mondo dell’editoria, e soprattutto a Enrico Bemporad, di chiare origini ebraiche. Ann Lawson Lucas continua la sua esegesi mirabile del “caso Salgari” con una prosa cristallina e una messe di dati e fonti abbondante e impeccabile, che dà vita a un ritratto vivacissimo e brillante come i colori dei paesaggi in cui l’artista ha ambientato le sue favolose avventure: da non perdere.



Blog su WordPress.com.