


[Pagina iniziale](#)
[Articoli](#)
[Interviste](#)
[Libri e Riviste](#)
[Posta](#)
[Index librorum](#)
[Archivio](#)
[Home](#) ▸ [Libri e Riviste](#) ▸ [La formazione del principe](#)

## La formazione del principe



Fozio

### La formazione del principe

#### Massime sull'esercizio del potere

Introduzione, traduzione e note a cura di Lucio Coco

Casa Editrice Leo S. Olschki, pagg.56, € 10,00

#### Feed RSS archiviostorico

[Prima pagina](#)
[Articoli](#)
[Interviste](#)
[Libri e Riviste](#)


IL LIBRO – "La formazione del principe" - la *paidagogia* nell'idioma greco di Fozio -, datata 865, è pensata dal patriarca di Costantinopoli per Boris di Bulgaria che da poco si era convertito al Cristianesimo e si era fatto battezzare con il nome di Michele (864). Al di là però dell'occasionalità dello scritto ciò che rende brillantezza e attualità a un testo così antico e lo restituisce a pieno titolo alla categoria metastorica del classico è proprio l'approfondimento che il tanto discusso religioso bizantino riesce a fare delle qualità intellettuali, morali e soprattutto umane che deve possedere colui che esercita l'attività di governo. Lucidità, spirito pratico, costante attenzione ai bisogni dei concittadini, senso della misura e virtù della carità, sono solo alcune delle doti che gli possono permettere di navigare nelle acque della politica spesso agitate da basse passioni e miserabili

appetiti, coltivando un ideale alto di giustizia e di felicità che rappresenta il vero faro verso cui il principe deve orientare il suo operato.

"L'attualità di Fozio – scrive Lucio Coco nell'Introduzione - è l'attualità del classico, di colui cioè che ha saputo interpellare l'anima umana, che è giunto a conoscerla e che, nel tracciare la figura del principe, attinge a questo sapere per arrivare a una rappresentazione non stereotipata ed estremamente realistica dell'ufficio del reggitore, l'*érgon archontos* secondo l'intestazione di alcuni manoscritti, ripresa anche nella prima edizione a stampa delle epistole foziane che traduce il titolo greco con il latino *De officio principis*."

DAL TESTO – "Sia immune l'udito e la lingua dal turpiloquio: ciò che uno ha piacere di sentire non si vergogna neanche di dirlo; il fatto che uno non si vergogna di dirlo offre una chiara dimostrazione che non si vergognerà neanche di metterlo in pratica. Nella maniera più assoluta bada a non scivolare con la lingua; infatti anche se è caduta in fallo per una piccola parola, essa [la lingua] procura un grande danno, facendo correre un pericolo estremo per la vita."

IL CURATORE - **Lucio Coco** è curatore di edizioni di importanti opere dei Padri della Chiesa quali Giovanni Crisostomo, Evagrio Pontico, Gregorio di Nazianzo e Gregorio di Nissa, tutte presenti nella collana dei Testi Patristici dell'editrice Città Nuova. È inoltre autore di saggi di spiritualità orientati all'approfondimento dei vissuti di fede dell'uomo contemporaneo ("Piccolo lessico della modernità", Qiqajon, 2009; "Interrogare la fede",

#### Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

#### Articoli dello stesso autore

Nessun articolo dello stesso autore

#### Nuovi articoli

- La formazione del principe
- La decima musa. Poesia e scienza
- Il Ministro delle grandi opere che disse di no a Mussolini
- Lutero. Un riformatore visionario
- L'astronomo e la strega

#### Ultimi articoli della sezione

- La formazione del principe
- La decima musa. Poesia e scienza
- Il Ministro delle grandi opere che disse di no a Mussolini
- Lutero. Un riformatore visionario
- L'astronomo e la strega
- Le antenne della Guerra Fredda
- Fra Reagan e Gheddafi
- Questione di rispetto
- Bruno Trentin. Diari 1988-1994
- Bellissime

18/12/2017

**La formazione del principe - archiviostorico.info**

Lindau, 2011; "Non smettere mai di cercare", EMP, 2014). Per i tipi di Olschki ha curato le prime edizioni delle "Sentenze morali" del patriarca di Costantinopoli Fozio (2011) e dell'"Elogio del cane" dell'umanista bizantino Teodoro Gaza (2016).

INDICE DELL'OPERA - Introduzione: Attualità di Fozio, di Lucio Coco - Nota bibliografica – Fozio: La formazione del principe - Tavola di corrispondenza - Indice analitico

[Mappa del sito - archiviostorico](#)