



Convenzionali

Vediamo un po'...

LIBRI

“Eugenio Battisti a Torino”

16 SETTEMBRE 2018 | CONVENZIONALI | EUGENIO BATTISTI A TORINO, GIUSEPPA SACCARO DEL BUFFA BATTISTI, OLSCHKI | LASCIA UN COMMENTO



di Gabriele Ottaviani

Narrazione in teatro significa progressività drammatica di un fluire accidentato.

Eugenio Battisti a Torino 1924 – 1950, **Giuseppa Saccaro Del Buffa Battisti, Olschki**. È stato critico e storico dell'arte, dottore in filosofia, allievo di Lionello Venturi, studioso versatile e in particolare del rinascimento (e dell'Antirinascimento, per citare il titolo della sua opera fondamentale del millenovecentosessantadue), critico militante, docente, fondatore della rivista Marcatré (nel cui comitato direttivo figurano Dorflès, Sanguineti, Eco, Portoghesi e Crispolti), legata all'avanguardia del Gruppo 63, ideatore del progetto Critic Art Data, per la compilazione di una banca dati di cataloghi di mostre di arte contemporanea, e molto altro ancora: la giovinezza nella sua città natale si intreccia a filo doppio con la storia culturale e politica di una città straordinaria, bruciante, in quegli anni di guerra, di resistenza e di rinascita civile e ricostruzione, di fermenti, che la sua collaboratrice e moglie, saggista e anche docente di Storia della Storiografia Filosofica alla Sapienza, ricostruisce attraverso una messe di documenti amplissima in modo avvincente e assolutamente interessante.



[Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com.](https://convenzionali.wordpress.com/2018/09/16/eugenio-battisti-a-torino/)