

STUDI DI STORIOGRAFIA FILOSOFICA ANTICA

di **Aldo Brancacci***

Leo S. Olschki Editore, pp. VI+162, € 20,00

Il volume raccoglie nove saggi di storiografia filosofica antica omogeneamente distesi dai Presocratici alla filosofia ellenistica e imperiale, passando attraverso i Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, il Cinismo, con specifica attenzione alle interpretazioni di Calogero e Colli, Untersteiner, Giannantoni, Brague, Dixsaut, e altri.

La ricostruzione storiografica è sempre il punto di partenza di una personale ricognizione di testi e problemi interpretativi, talché i diversi capitoli di questo volume offrono anche un importante contributo esegetico attorno ai diversi problemi di cui trattano.

L'obiettivo del libro è aprire nuove prospettive d'indagine, sia riconsiderando quanto i maggiori interpreti ci hanno lasciato da meditare, sia attraverso una doverosa ripulitura di luoghi comuni e banalità rimasticate dalla tradizione.

Sul piano storico-filosofico, l'Autore prende le distanze da ricostruzioni riduzionistiche, pigre, scarsamente impegnate sul piano teorico, ma anche dalla disinvoltura e dall'impressionismo di analisi povere filologicamente.

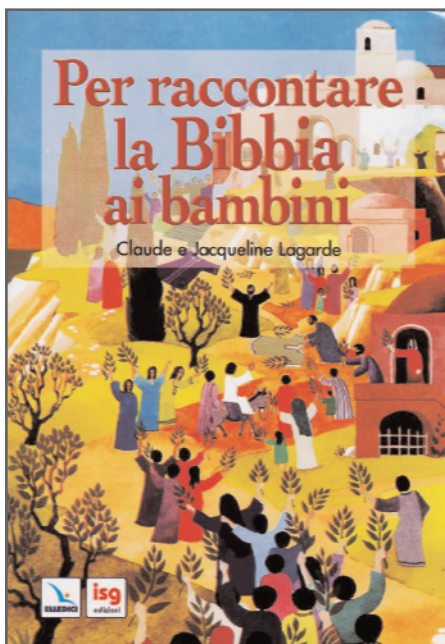
A ciò contrappone un metodo che tenta di realizzare un equilibrio fecondo tra impegno filosofico e analisi storico-filologica.

Dal volume, e dai suoi riferimenti elettivi in materia antichistica, esce delineato un modello di storiografia filosofica che, percorrendo i dati, non rinuncia a pensare problemi.



* *Ordinario di Storia della filosofia antica, Presidente della Scuola Superiore di Studi in Filosofia delle Università di Roma Tor Vergata, L'Aquila e della Toscana. Premio Marcello Gigante 2002 per la Filosofia Antica. Tra le sue pubblicazioni più recenti: Antisthène. Le discours propre (Vrin, 2005). Come curatore ha pubblicato: La filosofia in età imperiale. Le scuole e le tradizioni filosofiche (Bibliopolis, 2000); Antichi e moderni nella filosofia d'età imperiale (Bibliopolis, 2002); Philosophy and Doxography in the Imperiale Age (Olschki, 2006); Democritus: Science, the Arts and the Care of the Soul (Brill, 2007).*

FANZIA - INFANZIA - INFANZIA - INFANZIA - INFANZIA - INFANZIA - IN



PER RACCONTARE LA BIBBIA AI BAMBINI

di **Claude Lagarde*** e **Jacqueline Lagarde***

Illustrazioni di **Pierre-Henri Broussard**

Traduzione di **Anna Guoli**

Edizioni Elledici, Isg edizioni, pp. 224, € 18,00

Questo libro è un adattamento della Bibbia pensato per bambini di età compresa tra gli otto e gli undici anni. Gli autori hanno riunito in questo volume le loro ricerche e la loro esperienza di catechesi biblica concepita come vera e propria immersione nella Parola di Dio.

Questo metodo rende familiare ai bambini l'universo dei segni, delle immagini e dei simboli del linguaggio biblico. Sviluppa così una vera riflessione religiosa.

Dalla prima lettura o dal primo ascolto di un testo, il bambino entra in un mondo che non conosce. Si immerge nella Storia della Salvezza e si impadronisce della materialità del testo per arrivare poi al senso delle immagini bibliche.

* *Iniziatori della catechesi biblica e simbolica, lavorano da anni in questo campo, con la convinzione che la catechesi non è una materia in mezzo a tante altre, che necessitano un accumulo di conoscenze, ma è una vera "full immersion" nella Parola di Dio. Presso Elledici e Isg hanno pubblicato: Animare un gruppo di catechesi: 1. Infanzia e fanciullezza (4-12 anni); 2. L'adolescente e la fede della Chiesa (12-16 anni); Rinascere in catechesi; Coltivare la Parola; Alzati, va' a Ninive.*