

IL DANTE DI BOCCACCIO

Atti del Convegno, Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio (9-10 dicembre 2021)

A CURA DI NATASCIA TONELLI

La presenza e l'influenza di Dante nell'opera e nella vita di Giovanni Boccaccio sono tali da poter sostenere, con le parole di Petrarca, che fu la 'fiaccola dantesca' a infondere in Boccaccio 'luce e calore'. Egli la esaltò e onorò con ogni forza e dedizione, dalla prima fascinazione del giovane poeta della *Caccia di Diana* fino all'ultima fatica critica con le *Esposizioni sopra la Comedia*: fu il primo e il più grande, con-



sapevole e risoluto discepolo di Dante, nonché straordinario promotore della sua fama e del suo culto. Nell'anno del centenario dantesco, l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio a Certaldo Alta, presso Casa Boccaccio, ha promosso una riflessione sul rilievo e sui principali e molteplici aspetti di questo rapporto: un omaggio a Dante e, insieme, a Boccaccio, e a quanto Boccaccio ha fatto per Dante.

Dante's presence in and influence on Giovanni Boccaccio's work and life are such that it can be argued, in Petrarch's words, that "Dante's torch" infused Boccaccio with "light and warmth". Boccaccio was Dante's first and greatest disciple, his most deliberate and resolute follower and an extraordinary promoter of his fame and cult. In the year of Dante's centenary, the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio in Certaldo Alta devotes a reflection to the relevance and the numerous core aspects of this relationship: it is a tribute to Dante, but also to Boccaccio and all that he did for Dante.

NATASCIA TONELLI insegna letteratura italiana all'Università degli Studi di Siena. È stata *fellow* del Warburg Institute e dell'Harvard Center for Renaissance Studies Villa I Tatti. È componente del consiglio scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, per il quale cura la *Lectura Boccaccii*. Condiregge le riviste «Per leggere», «Studi e problemi di critica testuale», «Studi petrarcheschi». Ha pubblicato studi sulla poesia contemporanea e sulla letteratura dei primi secoli, fra i quali: *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio* (2015), *Per queste orme. Saggi sul Canzoniere* (2016), *Leggere il Canzoniere* (2017), *Donne di carta. Personaggi femminili della letteratura italiana da Dante a Tasso* (2023). Ha curato (con E. Bartoli e D. Manzoli) *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia* (2023).

Giovanni Boccaccio. Testi e Studi, vol. 1

2024, cm 17 × 24, XII-276 pp.

[ISBN 978 88 222 6911 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822269119>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214