

DANTE E IL DANTISMO NELLE MARCHE

A CURA DI LAURA MELOSI, ILARIA CESARONI, GIOELE MAROZZI

Con l'occasione celebrativa offerta dal settecentesimo anniversario della morte di Dante, ha preso forma l'intento di sondare l'eco della vicenda intellettuale e umana del Poeta nelle Marche, una terra la cui cultura si è ampiamente nutrita dell'eredità dantesca. Gli studi accolti nel volume evidenziano gli aspetti di una risonanza che, nei secoli, ha assunto modi e forme differenti e molteplici, consentendo uno sviluppo significativo della ricezione, dell'interpretazione e della diffusione dell'opera dell'Alighieri, e pertanto ridefiniscono l'opinione diffusa di un incontro soltanto sporadico del Sommo Poeta con



la realtà marchigiana. Le tappe di questa riflessione, scandite dai contributi di autorevoli studiosi impegnati sul versante letterario e su quello storico, prendono avvio dai primi decenni del Trecento, attraversano l'età umanistico-rinascimentale, per approdare al XIX secolo e affacciarsi, infine, alle esperienze di poeti contemporanei che hanno intrecciato la loro voce con quella dantesca. L'esito delle ricerche dimostra come, ancora una volta, pertenga a Dante il felice connubio tra le geografie terrestri e gli infiniti spazi interiori scaturiti dalla sua poetica.

The celebratory occasion of the seven-hundredth anniversary of Dante's death has initiated a reflection intent on probing the echo of the Poet's intellectual and human vicissitudes in the Marche region, a land whose culture has been amply nourished by Dante's legacy. In a diachronic perspective that reaches from the 14th century to contemporary lyricism, the volume testifies how, once again, Dante pertains to the happy union between terrestrial geographies and the infinite interior spaces that sprang from his poetics.

LAURA MELOSI insegna Letteratura italiana presso l'Università di Macerata, dove dirige la Cattedra Giacomo Leopardi. Si occupa di letteratura e civiltà dell'Ottocento, con particolare attenzione alle forme del Classicismo e alle poetiche del Romanticismo, al genere epistolare e agli archivi femminili ed è autrice di numerosi contributi leopardiani.

ILARIA CESARONI è dottoranda in Umanesimo e Tecnologie presso l'Università degli Studi di Macerata.

GIOELE MAROZZI Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Macerata.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 530

2022, cm 17 × 24, VIII-212 pp.

[ISBN 978 88 222 6859 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268594>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214