

VINCENZO TROMBETTA

LA STAMPA A NAPOLI NELL'OTTOCENTO UNA STORIA PER GENERI EDITORIALI

Il volume, attraverso un'analitica ricognizione delle testimonianze bibliografiche e l'esplorazione di fonti documentarie anche inedite, propone una nuova prospettiva di analisi della produzione a stampa nella Napoli dell'Ottocento incentrata sui generi editoriali. Questa peculiare rilettura non privilegia opere connotate da pregi tipografici, ma materiali correnti e spesso di largo consumo, come libretti di musica, testi di divulgazione scientifica, guide, riviste archeologiche, pubblicazioni governative, giornali e riviste religiose e manuali scolastici, con una mirata attenzione a permessi, dediche, av-

vertimenti ai lettori, corredi iconografici ai riscontri della loro ricezione. A questo fine è risultato necessario inquadrare lo sviluppo dei generi individuati nella successione degli scenari storici e politici che si avvicendano a Napoli: dal Decennio francese all'età borbonica, fino agli anni postunitari. Vi emergono i filoni di maggior successo, che riflettono gli indirizzi dell'attività editoriale e i gusti del pubblico, registrando fenomeni di continuità e trasformazione, di ritardo e innovazione: un'articolata panoramica che contribuisce così a integrare il più ampio scenario dell'editoria italiana del XIX secolo.



Through the exploration of documentary sources and bibliographical evidence, the book looks at the history of Neapolitan publishing in the nineteenth century, examining, in the sequence of historical scenarios, the development of publishing genres. It analyzes music librettos, scientific texts, guidebooks, archaeological publications, official publications as well as religious papers and school manuals, with a focus on authorizations, dedications, warnings to readers, iconographic elements, without neglecting feedback about their reception.

VINCENZO TROMBETTA ha insegnato Storia del libro e dell'editoria all'Università di Salerno. È socio ordinario della Accademia Pontaniana, dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli e corrispondente della Etrusca di Cortona. È membro del Comitato Scientifico di «Rara Volumina», «Paratesto», e consulente di «Culture del Testo». Tra le ultime monografie ricordiamo *Collezionismo e bibliofilia a Napoli tra Sette e Ottocento* (2020).

Biblioteca di bibliografia
Documents and Studies in Book and Library History, vol. 214

2022, cm 17 × 24, X-250 pp.
[ISBN 978 88 222 6785 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267856>

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214