

GIORGIO SIMONCINI

LA GRANDEZZA DELLE CAPITALI NEL DIBATTITO DEI RIFORMATORI ILLUMINISTI

NAPOLI, PARIGI, LONDRA

Tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento la grandezza delle città capitali fu soggetta a un'accentuata e continua crescita, alimentata sia dalle ricchezze che vi si andavano accumulando, a seguito della espansione delle attività mercantili, sia dalla popolazione che esse vi attraevano. Contemporaneamente, si sviluppò un esteso dibattito, che vide la più ampia partecipazione dei riformatori illuministi e costituisce l'oggetto di questa ricerca, sui vantaggi e svantaggi di cui la grandezza delle città poteva essere causa. In questa sede il dibattito è stato consi-



derato relativamente alle tre maggiori capitali europee del tempo: Napoli, sulla quale si è principalmente concentrato l'interesse di questa ricerca, oltre Parigi e Londra, considerate in modo più sintetico. Fra gli argomenti che caratterizzarono il dibattito ne sono stati presi in esame due, rispettivamente riguardanti il modo in cui la grandezza delle capitali influenzò gli sviluppi dei loro stessi organismi e quelli dei territori da esse dipendenti. Tali argomenti, inoltre, sono stati prevalentemente valutati nei loro aspetti economici, sociali e strutturali.

Between the end of the seventeenth and the beginning of the eighteenth century, capital cities started to experience constant and remarkable growth. This process was fueled both by the wealth generated through the expansion of mercantile activities, and by the population that these cities attracted. The extensive debate, particularly among Enlightenment reformers, that accompanied this development is the subject of this research on the advantages and disadvantages potentially connected to the size of cities.

GIORGIO SIMONCINI si è laureato a Roma in architettura nel 1954. Sino alla fine degli anni Sessanta ha contemporaneamente svolto attività professionale nel campo dell'architettura e dell'urbanistica e attività di assistente di Storia dell'Architettura. In quel periodo ha inoltre vinto un concorso internazionale per il progetto del Monumento di Auschwitz-Birkenau, infine realizzato nel 1967 in collaborazione con lo scultore Pietro Cascella. A partire dal 1969 ha avuto incarichi di insegnamento di tipo storico che poi, a partire dal 1976, ha esercitato in qualità di professore ordinario. Ha inoltre svolto attività di ricerca nel campo sia dell'architettura sia della città e del territorio, con particolare riferimento ai periodi del Rinascimento e dell'Illuminismo. Dal 1997 al 2002 ha infine insegnato Storia del Paesaggio nell'ambito della "Scuola di specializzazione per la progettazione del paesaggio" della Università la Sapienza di Roma.

L'ambiente storico. Studi di storia urbana e del territorio, vol. 14

2021, cm 17 × 24, XIV-150 pp.

[ISBN 978 88 222 6756 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267566>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214