

GIANCARLO PETRELLA

«NE' MIEI DOLCI STUDI M'ACQUETO» LA COLLEZIONE DI STORIA DELLE SCIENZE DI CARLO VIGANÒ

Collezione improntata alla storia della scienza, la raccolta Viganò – caso quasi unico nel panorama del collezionismo privato italiano – è depositata presso la sede bresciana dell'Università Cattolica per volontà del suo proprietario, l'ingegnere e imprenditore Carlo Viganò (1904-1974), che la donò nel 1971 alla neonata Facoltà di Scienze Matematiche e Fisiche con l'intento che «possa essere messa a disposizione degli studiosi ad incremento degli studi sulla storia delle scienze». Sui palchetti della propria libreria l'Ing. Viganò seppe negli anni raccogliere, grazie ad acquisti mirati sul mercato antiquario, circa diecimila volumi inerenti



le più disparate discipline scientifiche, dall'astronomia rinascimentale all'idraulica, dai trattati di abaco alla meccanica. La collezione comprende un nucleo circoscritto di una sessantina di manoscritti, tra i quali un volgarizzamento quattrocentesco di Euclide, e una sorprendente serie di edizioni quattro-cinquecentesche. Il valore aggiunto della collezione è però un altro, come emerge dalle carte private. Viganò non fu affatto un vacuo bibliofilo, ma un collezionista-studioso, che col progredire degli anni divenne uno stimato conoscitore della disciplina, tanto da soccorrere nella ricerca parecchi studiosi di mestiere.

The engineer and entrepreneur Carlo Viganò (1904-1974) put together over time a collection of more than ten thousand volumes, including a set of around sixty manuscripts and several 15th and 16th century editions on a vast range of scientific subjects. In 1971 he donated his collection to the Department of Mathematical and Physical Science that had recently been established at the University of Brescia. Viganò was not only a collector but a scholar as well, and he was in contact with the most famous science historians of the time.

GIANCARLO PETRELLA insegna Storia e Conservazione del Patrimonio librario presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli e Storia del Libro presso la Scuola Superiore Meridionale. Membro del comitato scientifico delle riviste «La Bibliofilia» e «Paratesto», ha fondato e dirige la rivista «L'Illustrazione» dedicata al libro a stampa illustrato. Bibliografo e storico del libro, è autore di numerosi contributi e monografie riguardanti la produzione, circolazione e conservazione del libro tra Rinascimento ed Età Moderna (tra le più recenti, *À la chasse au bonheur. I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*, Firenze, Olschki, 2016; *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*, Firenze, Olschki, 2018).

Piccola Biblioteca Umanistica, vol. 3

2020, cm 15 × 21, xx-98 pp. con 16 tavv. b.n f.t.

[ISBN 978 88 222 6707 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267078>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214