

MARIA CRISTINA ZANARDI

# CATALOGO DEGLI INCUNABOLI DELLA BIBLIOTECA ANTONIANA DI PADOVA

PRESENTAZIONE DI CARLO CARENA

INTRODUZIONE DI ALBERTO FANTON

La comunità dei frati minori di Padova è stata uno degli insediamenti più importanti della prima generazione francescana. Dopo la morte di sant'Antonio (†1231), il luogo divenne un centro di devozione per molti cristiani e di formazione per gli stessi frati: accanto alla imponente e famosa basilica, fin dagli inizi sorse il convento, con la sua biblioteca, destinata a raccogliere preziosi manoscritti e documenti. L'avvento della stampa venne salutato con entusiasmo da questi frati, vista come nuova via per la



diffusione del sapere, facendosi sostenitori e promotori tramite la cura delle edizioni, la decorazione con miniature in taluni casi e – come successe a Venezia – lavorando al torchio. Il presente catalogo classifica e descrive in modo dettagliato i primi libri a stampa collezionati nella Biblioteca Antoniana; oltre agli indici tematici, quattro appendici con glossario finale consentono al lettore non solo una visione scientifica degli esemplari, ma di intuire la genesi storica di questo particolare nucleo librario.

*The Biblioteca Antoniana of Padua, «guardian of the memory» of one of the most important settlements of the Franciscan Order, contains more than 200 incunabula that testify a keen interest in the emerging and revolutionary art of print. Considered a new tool for the circulation of knowledge, the friars promoted it through editions, illuminations and sometimes, as it happened in Venice, with their direct work at the press.*

MARIA CRISTINA ZANARDI, dopo aver conseguito la laurea in conservazione dei Beni Culturali (sette settore archivistico-biblioteconomico) e la specializzazione presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha perfezionato le proprie competenze in ambito codicologico e archivistico, mantenendo sempre viva e aggiornata la sua passione per il libro antico. Dal 2000 segue con particolare attenzione i progetti di tutela e valorizzazione dei Beni librari e artistici dei Frati Minori della Provincia Veneta di Sant'Antonio, ed è responsabile dei progetti di restauro dei corali francescani, dei quali ha allestito e curato una mostra presso il museo diocesano di Vicenza nel 2009.

## **Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 196**

2012, cm 17 × 24, XL-256 pp. con 12 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6222 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214