

LA CORRISPONDENZA BUCOLICA TRA GIOVANNI BOCCACCIO E CHECCO DI MELETTO ROSSI L'EGLOGA DI GIOVANNI DEL VIRGILIO AD ALBERTINO MUSSATO

EDIZIONE CRITICA, COMMENTO E INTRODUZIONE A CURA DI SIMONA LORENZINI

L'edizione critica integrale della corrispondenza Boccaccio-Checco è preceduta da un'*Introduzione* che illustra la genesi del sottogenere delle 'corrispondenze bucoliche', i rapporti reciproci tra le egloghe qui pubblicate e i loro debiti con le egloghe di Dante e Petrarca.

La *Nota al testo* presenta i risultati della valutazione della tradizione manoscritta e a stampa: viene fornita, per la prima volta, un'ampia e dettagliata descrizione di due dei tre codici che conservano queste egloghe, chiarendone inoltre i rapporti con l'autografo boccacciano. I testi delle egloghe sono corredati di apparati critici e delle fonti, e di



note di commento esegetico e linguistico-stilistico.

L'edizione critica dell'egloga è preceduta da un'*Introduzione* che ne specifica modalità di composizione e debiti nei confronti della corrispondenza bucolica con Dante. Sono state indagate sistematicamente le fonti classico-medievali dell'egloga fino a ora non completamente rilevate.

Il testo è corredato di apparati critici e delle fonti, e di note filologiche sulle lezioni testuali di particolare rilievo.

Questi testi forniscono una più precisa definizione della sperimentazione bucolica trecentesca, i cui prodotti costituiscono il vero punto di partenza della tradizione bucolica italiana.

This volume presents the complete critical edition of the correspondence, along with a historical-critical Introduction explaining its genesis, the influence of Dante's and Petrarch's eclogues and the linguistic-stylistic features of Boccaccio's bucolic Latin language. Also presented is the modern critical edition of Giovanni del Virgilio's eclogue to Mussato. These texts provide a more precise definition of fourteenth-century bucolic experimentation, whose fruits are the real starting point of Italian bucolic tradition.

Simona Lorenzini si è laureata nel 2003 presso l'Università di Pisa. Nel 2008 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Nel 2008 ha vinto una borsa PRIN presso il dipartimento di Studi Italianistici di Pisa (progetto «La biblioteca medievale di Dante. Archivio digitale delle fonti volgari e latine»). Dal 2010 è Cultore della Materia presso la cattedra di Filologia Medievale e Umanistica dell'Università di Pisa. Attualmente è al suo secondo anno di PhD in Italian and Renaissance Studies presso l'Università di Yale.

Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.
Quaderni di «Rinascimento», vol. 49

2011, cm 17 × 24, XXII-232 pp. con 6 tavv. f.t.
[ISBN 978 88 222 6065 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214