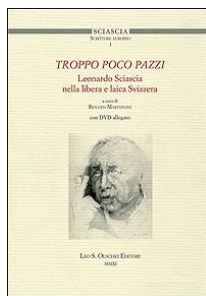


ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA
TROPPO POCO PAZZI
LEONARDO SCIASCIA
NELLA LIBERA E LAICA SVIZZERA

A CURA DI RENATO MARTINONI

Vengono ampiamente illustrate le relazioni intrattenute da Sciascia con la Svizzera per oltre un trentennio: dai numerosi viaggi alle collaborazioni giornalistiche, dalle relazioni intellettuali e di amicizia con scrittori e studiosi alle conferenze e alle

The essays illustrate the relations maintained by Sciascia with Switzerland for a period spanning more than thirty years. From his visits to the country to collaboration with newspapers of the Confederation, from relations with writers and researchers, to lectures



interviste (alla televisione, alla radio). Tutte occasioni preziose e irripetibili per confrontarsi con un mondo che attrae umanamente e intellettualmente lo scrittore siciliano, portandolo di converso a riflettere sul proprio paese e sul proprio lavoro.

and interviews: these were all precious and unrepeatable opportunities for the Sicilian writer to measure up to a world that attracted him from a human and intellectual perspective, and which led him conversely to reflect on his own country and on his own work.

SOMMARIO

RENATO MARTINONI, *Introduzione*. Ringraziamenti. **Saggi**. RENATO MARTINONI, *Nella libera e laica Svizzera. Leonardo Sciascia e il Cantone Ticino* • TANIA GIUDICETTI LOALDI, *Una voce chiara dalla confusione. La collaborazione ai giornali ticinesi* • RAFFAELLA CASTAGNOLA, *Scrivere come atto di coraggio. Le interviste radiotelevisive* • MARK CHU, *Dei cavalieri, della morte e del diavolo. Sciascia e gli scrittori svizzeri* • AMANDA CRAMERI, «*Me l'hanno tradotto sommariamente, e mi pare sia interessante*». *La presenza di Sciascia nella Svizzera tedesca*. **Testimonianze**. ARNALDO BENINI, *Un incontro sangallese* • MARCO HORAT, *Le interviste alla radio* • CARLA HORAT, *Nota per il Ritratto di Leonardo Sciascia (disegno a matita, 2010)*. **Appendice**. TESTI GIORNALISTICI, CON UNA NOTA DI TANIA GIUDICETTI LOALDI: *Quer pasticciaccio brutto de via Monaci* • *Marx Manzoni eccetera e il Gattopardo* • *Ritorno di Federico De Roberto* • *Questa mafia* • *Le porte del duomo di Orvieto* • *Una visione pessimistica della storia* • *Uno scrittore e un'epoca* • *Manzoni e l'assassinio del Prina* • *Ritorno di Rubè*.

EMIGRAZIONE, CON UNA NOTA DI RENATO MARTINONI: [*L'emigrazione è il problema più doloroso*].

DUE INTERVISTE RADIOFONICHE • CRONOLOGIA ELVETICA DI LEONARDO SCIASCIA • Collaboratori

INDICI: Indice dei nomi • Indice dei luoghi • Indice delle opere

Allegato DVD: due interviste radiofoniche e due interviste televisive

Renato Martinoni (1952) è professore di Letteratura italiana all'Università di San Gallo. Ha insegnato contemporaneamente per alcuni anni Letteratura comparata a «Ca' Foscari» a Venezia. È curatore di edizioni (come i *Canti Orfici* di Dino Campana per Einaudi, 2003) e autore di opere di storia letteraria e della cultura, con incursioni nel collezionismo d'arte in epoca barocca, nell'erudizione settecentesca, nella poesia in dialetto, nell'odeporica e nell'emigrazione ottocentesca, oltre che – come scrittore – nel romanzo. Fresco di stampa è il suo *L'Italia in Svizzera. Lingua, cultura, viaggi, letteratura* (Venezia, Marsilio, 2010).

Sciascia scrittore europeo, vol. 1

2011, cm 17 × 24, XIV-174 pp. con 7 tavv. f.t. a colori e DVD allegato.

[ISBN 978 88 222 6056 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214