

FRANCESCO CAMPAGNOLA

TEORIE DELL'ANALOGIA TRA IRLANDA E INGHILTERRA NEL SECOLO XVIII

LA FINE DELL'UNITÀ DELLA RAGIONE

La storia dell'analogia come strumento teologico ha uno sviluppo lungo e affascinante. Sulla sua fortuna nel Medioevo sono state scritte migliaia di pagine, molte parole si sono spese ancora per la sua storia più recente. Questo libro tratta di un corto segmento della lunga evoluzione dell'analogia, contestualizzato geograficamente (Inghilterra e Irlanda) e temporalmente (dalla fine del XVII secolo a tutta la prima metà del XVIII secolo). In questo periodo di grande vivacità del



pensiero metafisico e teologico, il termine 'analogia' fa la sua comparsa sotto vari sembianti, dando vita a teorie differenti. Da Peter Browne a Joseph Butler, passando per il pensiero dei seguaci di Isaac Newton e le critiche di George Berkeley, le domande che animano questo libro sono se sia possibile trarre elementi di unità da posizioni filosofiche le quali di comune sembrano avere solo la denominazione, e ancora, quale sia il destino dell'analogia in un sistema rappresentazionista.

The term «analogy» emerged in various forms in 17th- and 18th-century Ireland and England, initiating different theories. This book takes into consideration the ideas of Peter Browne and Joseph Butler, the thought of Isaac Newton's followers and the criticism of George Berkeley, and reconstructs a marginal segment of intellectual history, focusing on one of the most important European cultural centres of the time.

Laureatosi presso l'Università di Roma «La Sapienza» nel 2003, Francesco Campagnola entra nello stesso anno nel dottorato internazionale in Storia delle idee dell'Università del Salento e dell'Université Sorbonne Paris IV. Nel 2004 si diploma presso l'ISIAO in lingua e cultura giapponese. Svolge il dottorato in cotutela con l'École Pratique des Hautes Études e discute la tesi nel 2008. L'anno seguente è prima ricercatore e direttore di progetto presso l'ISEAS di Kyoto e poi ricercatore associato presso l'Università di Kyoto. Nel 2011-2012 è fellow della JSPS (Japanese Society for the Promotion of Science) e della Japan Foundation. Attualmente è ricercatore presso l'Università di Kyoto.

**Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite
dal Rinascimento all'età moderna. Subsidia, vol. 15**

2012, cm 17 × 24, XLIV-194 pp.

[ISBN 978 88 222 6047 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214