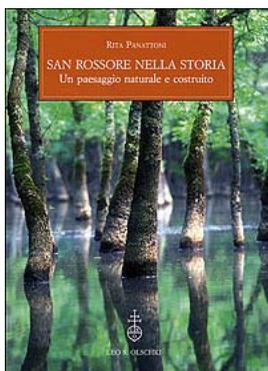


RITA PANATTONI

SAN ROSSORE NELLA STORIA UN PAESAGGIO NATURALE E COSTRUITO

CON UN SAGGIO SULL'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO VEGETALE DI FABIO GARBARI

Vengono illustrati i momenti che hanno condotto alla trasformazione dell'antica «Selva dei Tomboli Pisani» nell'attuale Tenuta di San Rossore, lungo un percorso cronologico che si snoda dall'antichità fino alle epoche più recenti. Ne furono protagoniste le dinastie che si sono succedute al governo di questo territorio confinato fra i fiumi Arno e Serchio, la città di Pisa e il mare Tirreno: i Medici, i Lorena, i Savoia. In particolare lo studio ha affrontato il periodo compreso tra il Seicento e il Secondo dopoguerra, oltre a un approfondimento



sugli anni Cinquanta del Novecento, con grande attenzione alla storia del paesaggio di tutta la Tenuta, e ai mutamenti oggi registrabili nella toponomastica, nei percorsi e negli insediamenti, nelle infrastrutture e nelle strutture edilizie.

Un saggio introduttivo di Fabio Garbari, su *L'evoluzione del paesaggio vegetale di San Rossore*, amplia la ricerca in

chiave geobotanica sull'origine, la diversificazione, la consistenza e l'assetto attuale della flora che, insieme alle architetture, compone la Tenuta di San Rossore quale inscindibile sintesi di Natura e Artificio.

A punctual and unprecedented reconstruction of the natural and anthropic history of the San Rossore Estate – ancient territory situated between the Arno and Serchio – which highlights the strong presence of water at the heart of the constant interaction between man and nature. An essay by Fabio Garbari on the evolution of the San Rossore vegetal landscape accompanies the text and underlines the extraordinary environmental value of this territory, a cross between garden and landscape, between art and nature.

Rita Panattoni, laureata in Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze, nel 2003 ha conseguito il Premio «Ferdinando Rossi» del Collegio degli Ingegneri della Toscana per la sua tesi su *Ridolfo Castinelli (1791-1859). Architetto e ingegnere negli anni del Risorgimento* (pubblicata nel 2004). Specializzata in «Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali» nella stessa Facoltà, con la tesi *Viaggio nella storia della Tenuta di San Rossore: un paesaggio naturale e insieme costruito*, è vincitrice del Premio «Verbania Editoria & Giardini» 2009. Nello stesso anno, si è diplomata alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze. Si occupa di storia dell'architettura e del paesaggio tra Settecento e Ottocento. Collabora all'«Antologia» del Vieusseux e ha preso parte a progetti di ricerca in ambito storico-architettonico.

Giardini e paesaggio, vol. 27

2010, cm 17 × 24, XXXII-230 pp. con 2 figg. n.t. e 32 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6023 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214