

LA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA NEL PENSIERO E NELLA POESIA DI GIACOMO LEOPARDI

Atti del XII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati, 23-26 settembre 2008)

A CURA DI CHIARA GAIARDONI

PREFAZIONE DI FABIO CORVATTA

SOMMARIO

FABIO CORVATTA, *Prefazione* • *Diario del Convegno*. **Relazioni.** ANTONIO PRETE, *Sull'antropologia poetica di Leopardi* • PIETRO CLEMENTE, *Comparazioni immaginative. Tre sguardi tra molte letture antropologiche di Leopardi* • GILBERTO LONARDI, *Prima della scrittura: il «qualunque», il lontano, il canto con le ali del pastore dell'Asia* • PERLE ABBRUGIATI, «Se ben vi si guardasse». *La critica leopardiana del pensiero a priori, tra filosofia e antropologia* • JEAN-CHARLES VEGLIANTE, *L'altro, gli altri: umanità vicina e distante nei «Canti», fino a «Il risorgimento»* • ROLANDO DAMIANI, *L'antropologia perenne di Giacomo Leopardi* • STEFANO GENSINI, *Sulla componente antropologica del pensiero linguistico leopardiano* • LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI, *Linguaggi del dolore e dell'amore nello «Zibaldone»* • NOVELLA BELLUCCI, «Creature d'altra specie». *Per un contributo alla definizione del modello leopardiano di «magnanimo»* • GIULIO FERRONI, *Rimediare alla civiltà: antropologia ed ecologia* • SEBASTIAN NEUMEISTER, *L'antropologia della compassione in Leopardi* • MICHAEL CAESAR, «Sozzo a vedere»: *corpo e tabù nell'ultimo Leopardi* • GASPARE POLIZZI, *La scoperta del 'meglio non esser nati' nelle letture del primo soggiorno romano*. **Comunicazioni.** ERNESTO MIRANDA, *Sulla natura degli uomini. Leopardi e l'antropologia filosofica* • MARCO MONETA, *Perfezione e imperfezione dell'esistenza nell'antropologia di Leopardi* • ALESSANDRA ALOISI, *Esperienza del sublime e dinamica del desiderio in Giacomo Leopardi* • GILDA POLICASTRO, «La ragion perché i morti ebber sotterra...»: *per un'antropologia dell'Ade* • GIULIA CORSALINI, *Pianto e consolazione nella genesi della «prima sepolcrale»* • JOANNA UGNIEWSKA, *L'uomo moderno e l'esperienza del mondo* • NICOLA FEO, *La società stretta. Antropologia e politica in Leopardi* • ANDREA MALAGAMBA, «Seconda natura», «seconda nascita». *La teoria leopardiana dell'assuefazione* • ANDREA CAMPANA, *La figura di Adamo nell'opera leopardiana* • CLAUDIO COSTA, *Considerazioni sui fenomeni di rima nei «Canti» e nella poesia popolare* • VALERIO CAMAROTTO, *L'invenzione dell'alfabeto e l'«incivilimento». Riflessione antropologica e linguistica comparata nello «Zibaldone»* • PAOLO ZUBLENA, *L'infinito qui. Deissi spaziale e antropologia della spazio nella poesia di Leopardi* • ROSALBA GALVAGNO, «Dialogo della Moda e della Morte». *La Morte si veste alla Moda* • STEFANIA NOCITI, *Leopardi e la funzione del suono nell'aspirazione umana all'«infinito»* • PANTALEO PALMIERI, *La gloria letteraria tra «forza d'illusione» e «godimento nel mondo e nella società»* • MASSIMO NATALE, *Immaginare il lontano. Appunti sulle geografie di Leopardi* • MARCO BALZANO, *Memorie della «Crónica del Perú» di Pedro de Cieza de León in Leopardi* • ELISABETTA BROZZI, *I demoni di Leopardi* • STEFANO BIANCU, *Il corpo e la poesia: Leopardi critico della modernità* • ANNA CLARA BOVA, *Leopardi e la «zoonomia» di Erasmo Darwin* • RAOUL BRUNI, *Natura e storia: tra Leopardi e Emerson*. **Appendice.** PASCALE CLIMENT-DELTEIL, *L'eleganza della lingua poetica, naturale ribellione all'assuefazione* • LAURA DIAFANI, «In ogni paese». *Gli appunti leopardiani di viaggio* • BARBARA FORESTI, *Una nuova fonte per la concezione antropologica leopardiana* • FRANCA JANOWSKI, *L'animale infelice: la differenza antropologica nel pensiero di Leopardi* • LORETTA MARCON, «L'arte della felicità» o «l'arte di prolungare la vita»? *Antropologie a confronto. (Le riflessioni di Leopardi, Hufeland, Kant)* • ALESSANDRO OTTAVIANI, *Homo duplex o «uomo a quattro gambe»? La questione delle bestie nel pensiero antropologico di Leopardi* • NOVELLA PRIMO, «Guerra mortale, eterna, o fato indegno». *Per un'antropologia della guerra in Giacomo Leopardi* • SILVIA STOYANOVA, «Uomo vero»: *le premesse stoiche del sistema antropologico di Leopardi*. **Tavola rotonda** introdotta e diretta da LUIGI BLASUCCI. Interventi di MARIA ESTHER BADIN, FABIANA CACCIAPUOTI, GIANNI D'ELIA, ALBERTO FOLIN, FRANCA JANOWSKI, MARINO NIOLA, ANTONIO PRETE, SERGIO SCONOCCHIA • GIANNI D'ELIA, «Perché venimmo a sì perversi tempi?». *La critica poetica degli italiani da Leopardi a Pasolini* • GIANNI D'ELIA, *Al giovane Giacomo. Indice dei nomi*.

Centro Nazionale di Studi Leopardiani

2010, cm 19,5 × 27,5, XVIII-656 pp. [ISBN 978 88 222 6004 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214