

RAFFAELE URRARO

GIACOMO LEOPARDI

LE DONNE, GLI AMORI

Raffaele Urraro ha condotto una lunga e minuziosa ricerca sull'universo femminile leopardiano elaborando una dettagliata e completa trattazione delle personalità di tutte le donne che, in un modo o in un altro, entrarono nella vita del poeta recanatese lasciandovi tracce più o meno rilevanti. Si tratta di una ricerca scientificamente condotta, effettuata su documenti di diversa provenienza e sulle testimonianze dirette di Leopardi e di altri personaggi, suoi corrispondenti, maschili e femminili, parenti o amici.

L'opera è strutturata in sei sezioni relative alle varie città (Recanati, Roma, Bologna, Pisa, Firenze e Napoli) nelle quali Leopardi visse intrecciando rapporti molteplici. Si va dai rapporti di parentela, come quelli con la madre Adelaide o con la sorella Paolina, ai rapporti di amicizia, come quelli con Marian-



na Brighenti o con Antonietta Tommasini, ai rapporti in vario modo sentimentali, come quelli con Teresa Carniani Malvezzi o con Fanny Targioni Tozzetti, ai rapporti più complessi, come quelli con Adelaide Maestri o Charlotte Bonaparte.

Ogni sezione, dopo un'introduzione sulle vicende biografiche del poeta, presenta vari capitoli dedicati ciascuno a una figura femminile, scandagliata nella sua storia personale e nella particolare tipologia della sua relazione con Leopardi.

Il risultato è un'opera fruibile e accattivante, che consente al lettore di penetrare nei pensieri e nei sentimenti più riposti di Leopardi, nel suo mondo affettivo e relazionale e, di conseguenza, di conoscere meglio la personalità umana e artistica di uno dei più grandi e complessi protagonisti della nostra letteratura.

The author carried out a long and detailed research work on Leopardi's feminine universe dealing extensively with the personalities of all the women who, in one way or another, entered into and had a significant impact on the life of this poet from Recanati. It is a scientifically based research study, conducted on a variety of documents as well as personal records left by Leopardi and his correspondents, men and women, relatives or friends.

RAFFAELE URRARO è nato e vive a San Giuseppe Vesuviano. Laureato in Lettere Classiche presso l'Università «Federico II» di Napoli, dove ebbe maestri Salvatore Battaglia e Francesco Araldi, dopo aver insegnato Italiano e Latino nei Licei, ora si dedica esclusivamente al lavoro letterario. I suoi interessi spaziano dalla poesia alla saggistica alla narratologia alla linguistica alla semiologia allo strutturalismo. Collabora come redattore alla rivista di letteratura e arte «Secondo Tempo» e a quella di poesia «Controverso» con saggi sulla poesia moderna e contemporanea, recensioni e articoli di varia natura. Oltre a numerose pubblicazioni di poesia, ha prodotto, in collaborazione con Giuseppe Casillo, molte antologie di classici latini commentati secondo moderni metodi esegetici (Loffredo, Napoli) e la *Storia della letteratura latina* in 5 volumi (Bulgarini, Firenze).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 349

2008, cm 17 × 24, VIII-378 pp.

[ISBN 978 88 222 5803 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214