

GIROLAMO CARDANO

SOMNIORUM SYNESIORUM  
LIBRI QUATUOR

LES QUATRE LIVRES DES SONGES DE SYNESIOS

ÉDITÉS, TRADUITS ET ANNOTÉS PAR  
JEAN-YVES BORIAUD

Sono pubblicati per la prima volta in edizione critica, affiancata da traduzione francese, i *Somnia Synesia* (prima stampa 1562) di Girolamo Cardano, il testo più famoso dell'onirocritica, o interpretazione dei sogni, nel Cinquecento.

L'opera prende spunto dal breve trattato del vescovo platonico Sinesio di Cirene, per riabilitare la divinazione attraverso i sogni, un'arte «divina» ma difficile, «tanto pericolosa quando chi se ne serve è nell'errore, quanto [...] utile a chi se ne valga in modo retto». Denigrata da Cicerone, guardata con sospetto dalle discipline più nobili, degradata dai praticanti volgari, la scienza dei sogni richiede secondo Cardano una tecnica precisa, che individui in maniera sistematica le cause dei sogni, i loro tipi



e significati. Su queste basi l'onirocritica può ritrovare il suo spazio nell'*ars divinandi*, accanto alla fisiognomica, alla metoposcopia, alla chiromanzia e alla scienza dei prodigi, nel più vasto quadro dell'enciclopedia dei saperi rinascimentali. L'arte dei sogni si conferma così come una delle molteplici forme di

quella sapienza che per Cardano è fonte di potenza, e che sola è in grado di riscattare l'uomo dalla sua miseria naturale.

La vastità dei riferimenti storici antichi e medievali, da Artemidoro a «Salomone Giudeo», da Niceforo a Achmet, da Urso allo stesso Sinesio tradotto da Ficino, fa di questo testo una silloge della letteratura sui sogni, che non mancherà di offrire spunti agli interpreti successivi fino ai tempi più recenti.

*Somnia Synesia, the 16<sup>th</sup> century's most famous text on oneirocritics, or the art of interpreting dreams, is published here for the first time in a critical edition, together with a French translation. Based on a systematic approach and providing a wealth of historical references from ancient and medieval times, this work is an anthology of dream literature that will certainly inspire further interpretations.*

**Hyperchen, vol. 1**

2008, cm 17 × 24, 2 tomi di xxviii-738 pp.  
[ISBN 978 88 222 5736 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214