

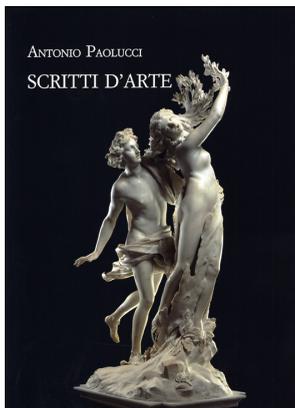
ANTONIO PAOLUCCI

SCRITTI D'ARTE

1996-2007

Antonio Paolucci è storico dell'arte di chiara fama, autore di monografie e di studi specialistici su Piero della Francesca, Michelangelo, Donatello, Signorelli, Antoniazio Romano e poi ancora sul restauro, sul catalogo, sulla museografia, curatore di importanti mostre in Italia e all'estero, docente universitario a Firenze e a Siena.

Dall'intrecciata esperienza di *grand commis* dello Stato e di studioso militante nasce questo libro, quasi un diario di lavoro dislocato fra il 1996 e il 2007 attraverso gli articoli pubblicati dall'autore sulle



principali testate italiane. E quindi attraversano il libro riforme politiche e amministrative, avvicinarsi di ministri, crisi delle istituzioni preposte alla tutela, pericolose derive privatistiche ed economicistiche, ma anche restauri e mostre di particolare interesse, immersioni nel mondo affascinante dei grandi capolavori: dalla

Dama con l'ermellino di Leonardo da Vinci a *Las Meninas* di Velazquez, dal disordine meraviglioso della Galleria Borghese al Marco Aurelio dei Musei Capitolini splendente nell'oro ritrovato.

The world of the arts, the modern Italian reality of preservation, as seen through the eyes of a scholar, former Soprintendente in Venice, Verona, Mantua, Florence, and Minister of Cultural Affairs between 1995 and 1996. Restoration works, exhibitions, political-administrative events of the last ten years are the main characters of a book written in a light, journalistic style, passionately committed to the truth and based on direct evidence.

ANTONIO PAOLUCCI, nato a Rimini nel 1939, è uno storico dell'arte che ha servito nella amministrazione dei Beni Culturali ininterrottamente per quasi 40 anni: dal 1969 al 2006. È stato Soprintendente a Verona, a Venezia, a Mantova, direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, responsabile, a Firenze, del sistema museale più importante d'Italia, dirigente generale del Patrimonio per la Toscana. Fra il 1995 e il '96 è stato Ministro dei Beni Culturali. Il ruolo di *grand commis* dello Stato non gli ha impedito di praticare il mestiere di studioso con una vasta e fortunata produzione bibliografica che spazia da Piero della Francesca a Michelangelo, da Signorelli ad Antoniazio Romano, dalla storia del restauro alla museografia.

2007, cm 21,5 x 30, XVI-268 pp
con 114 ill. a colori n.t. Rilegato (*Hardcover*)
[ISBN 978 88 222 5710 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214