

ANNIE VIVANTI

TUTTE LE POESIE

EDIZIONE CRITICA CON ANTOLOGIA DI TESTI TRADOTTI
A CURA DI CARLO CAPOROSSI

Nell'edizione critica di *Tutte le poesie* di Annie Vivanti si offre la completa ripubblicazione di tutto il *corpus* della produzione poetica di questa autrice recentemente rivalutata, a partire dalla prima raccolta *Lirica* (qui riproposta con le varianti nelle cinque edizioni a stampa dal 1890 al 1921) fino ai testi del periodo bellico (1914-1916), con l'aggiunta di componimen-

ti sparsi e inediti, a stampa e manoscritti. In una speciale appendice vengono per la prima volta offerti il patrimonio bibliografico musicale, la filmografia completa, e una sistematica bibliografia delle opere in italiano e in molte lingue straniere, oltre all'apparato della critica italiana, europea e americana.



Ai testi in italiano si aggiunge una scelta di traduzioni poetiche in tredici lingue, compiute da grandi personalità della cultura europea e americana fra Otto e Novecento, a testimonianza della statura internazionale della scrittrice e del suo indiscusso successo di pubblico e di critica.

Il saggio introduttivo, arricchito da una consistente documentazione ancora in gran parte inedita, ricostruisce la storia della poesia vivantiana e ne affronta alcuni aspetti fondamentali anche con significativi interventi di carattere biografico, in due percorsi (*La storia di Lirica* e *Da Lirica ad Annie Vivanti*) nei quali si mantiene vivo un costante dialogo con la critica.

Critical edition presenting the completely republished corpus of this recently revalued author's poetic production, starting from the first collection Lirica up to the wartime texts (1914-1916), with the addition of single and unpublished, printed and manuscript compositions. Moreover, a wide selection of translated texts, a systematic biobibliography, filmography and musicography set. The introductory essay deals with the story and themes Vivanti's poetry.

Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 28

2006, cm 17 × 24, XIV-468 pp. con 5 figg. n.t. e 8 tavv. ft.

[ISBN 88 222 5588 7]

Dello stesso autore, nella stessa Collana (vol. 12):

ASCETICO NARCISO

LA FIGURA E L'OPERA DI GIROLAMO COMI

2001, cm 17 × 24, X-214 pp. con 4 riproduzioni n.t. e 4 ill. ft. [ISBN 88 222 5012 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214