

# ASPETTI DI LETTERATURA GNOMICA NEL MONDO ANTICO

## II

A CURA DI M. SERENA FUNGHI

Il volume raccoglie la seconda parte delle ricerche – funzionali al *Corpus dei Papiri filosofici Greci e Latini* – sulla letteratura gnomica, i cui risultati sono stati presentati in occasione del convegno tenutosi alla Scuola Normale di Pisa nel 2003. I 19 saggi toccano vari temi della gnomologia antica, da quelli bibliologici più antichi (G. Messeri, *Su alcuni gnomologi papiracei*) a quelli medievali e rinascimentali (R.M. Piccione, *Forme di trasmissione della letteratura sentenziosa*) con lo sguardo rivolto allo stesso tempo al testo e al ‘contenitore’ che lo ospita, al fine di metterne in luce strategie editoriali e intenti e modalità di trasmissione.

Alcuni contributi vertono sull’aneddoto (*chreia*), dalla sua definizione nei papiri al suo utilizzo pratico nella scuola e nella letteratura filosofica, spingendosi fino all’ambito cristiano (G. Bastianini, A. Brancacci, M.S. Funghi, E. Giannarelli, M.T. Luzzatto), altri indagano la ricezione della letteratura gnomologica nella cultura siriana (P. Bettiolo) e in quella araba (C. D’Ancona). Di sentenze e apoftegmi si occupano i contributi di R. Tosi (sul rapporto tra letteratura paremiografica e sentenziosa), di F. Maltomini (sulla trasmissione dei «Detti dei Sette Sapienti»), di A. Carlini (sulle “Sentenze di Sesto” e sulla ripresa del *Manuale* di Epitteto nelle parafrasi cristiane), di S. Azzarà (sulle antologie pseudepigrafe trasmesse dai Padri). Sulla questione della trasmissione e della genuinità di detti di filosofi traditi all’interno della letteratura gnomologica intervengono M. Curnis (sui *dicta* platonici) e J. Gerlach (detti di Democrito e *gnomologium Democratis*). Il saggio di C. Pernigotti sulla *Comparatio Menandri et Philistionis*, che tiene conto anche delle testimonianze papiracee, presenta l’*editio princeps* di una redazione inedita contenuta in un codice del Collegio greco di Roma. Preziosa, infine, la rimappatura dei florilegi sacro-profani effettuata da P. Odorico, il quale ha firmato anche la presentazione del volume.

*Nineteen essays on various aspects of ancient gnostic literature, from the «Sayings of The Seven Sages» to the definition and practical application of anecdote (chreia) in a scholastic and philosophical context (both pagan and Christian). Topics include the Comparatio Menandri et Philistionis, the reception of gnostic literature in the Syriac and Arabic world, the transmission of Platonic and Democritean dicta, and the bibliological problems encountered in gnostic literature from papyri to Renaissance editions.*

### Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», vol. 225

2004, x-470 pp. con 12 tavv. n.t. e figg. n.t.  
[ISBN 88 222 5400 7]

VOLUME PRIMO:

### Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», vol. 218

A cura di M.S. Funghi. 2003, cm 17 × 24, xvi-304 pp. € 29,00 [ISBN 88 222 5215 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214