

VIAGGI MINERALOGICI DI SPIRITO BENEDETTO NICOLIS DI ROBILANT

A CURA DI
VALERIA GARUZZO

L'antologia dei *Viaggi Mineralogici* del capitano d'artiglieria Spirito Benedetto Nicolis di Robilant vissuto nel Regno Sardo

nella seconda metà del Settecento, raccoglie numerose relazioni che descrivono lo stato dell'arte di alcuni settori produttivi, accumulate durante i viaggi intrapresi nei paesi tedeschi e nei territori piemontesi, che gli avevano consentito di accumulare un sapere tecnico-scientifico all'avanguardia per i tempi. Le relazioni riguardano in modo principale i settori minerario e metallurgico, connessi con la riorganizzazione del settore bellico, ma forniscono anche ragguagli sulle più svariate attività artigianali, che proprio in quel periodo cominciavano a venire organizzate secondo criteri ormai definibili protoindustriali.

I contenuti dell'antologia sono com-

mentati in un saggio introduttivo di Valeria Garuzzo, teso a inquadrare l'ambiente culturale del Piemonte sabauda nel secondo

Settecento, quando la politica del governo intesseva rapporti con il resto d'Europa e, in particolare, potenziava un vasto programma di sperimentazione tecnica, nell'intento di sviluppare uno Stato moderno. In questo quadro sono stati analizzati i disegni e le realizzazioni effettuati negli insediamenti produttivi degli Stati Sardi, sulla base delle tecniche e degli insediamenti produttivi tedeschi.

L'edizione dà ampio spazio ai numerosi disegni acquarellati ed in policromia spesso allietati da rappresentazioni di paesaggi, personaggi, didascalie, cornici di pregio scientifico e artistico che spiegano i procedimenti riguardanti macchinari, insediamenti ed edifici industriali.



The anthology of the journeys of this Captain of artillery, who dwelt in the kingdom of Sardinia during the second half of the 18th century, groups together numerous reports, accumulated during visits to Germany and the Piedmont region, that describe the state of art in productive sectors. These reports, supported by a number of explanatory watercolour sketches, relate mainly to the mineral and metallurgical fields but also provide information on diverse artisanal activities.

Rariora et Mirabilia, vol. 3

2001, cm. 22 x 31, XIV-314 pp. con 14 figg. n.t., 84 f.t. a colori e 12 in b. e n. Rilegato. [ISBN 88 222 5056 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214