



# LEON BATTISTA ALBERTI

## ARCHITETTURA E CULTURA

Atti del Convegno internazionale  
Mantova, 16-19 novembre 1995

CLAUDIO GALLICO, *Introduzione al Convegno* • FRANCO BORSI, *Annotazioni in margine alla mostra dell'Alberti di Mantova* • ARNALDO BRUSCHI, *Qualche considerazione sull'Alberti architetto* • CHRISTOF THOENE, *Postille sull'architetto nel De re aedificatoria* • HUBERTUS GÜNTHER, *Alberti, gli umanisti contemporanei e Vitruvio* • ANDREAS TÖNNESMANN, *Donatello e Brunelleschi in polemica: un conflitto artistico nella cerchia fiorentina di Leon Battista Alberti* • MARILIN ARONBERG LAVIN, *Closing the circle on Piero della Francesca's Rimini fresco with a motif in Alberti's San Sepolcro Rucellai* • MARVIN TRACHTENBERG, *An observation on Alberti's choice of antique models: the anxious shadow of a Brunelleschian anti-canon* • MARIO MARTELLI, *La lingua poetica di Leon Battista Alberti* • ILARIA BONOMI, *Leon Battista Alberti linguista e grammatico* • ALBERTO TENENTI, *La religione nel Libri della famiglia albertiani* • CESARE VASOLI, *L'immagine dell'uomo nel Teogenio* • PATRIZIA CASTELLI, *Capelli «in aria simile alle fiamme»: il concetto di moto negli scritti di Leon Battista Alberti* • LUISA ZANONCELLI, *Reciproche influenze dell'idea di 'divina' proporzione* • GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI, *Il vocabolario scientifico del De pictura dell'Alberti e la bellezza 'naturale'* • CLAUDIA CIERI VIA, *Ornamento e varietà: riflessi delle teorie albertiane nella produzione artistico-figurativa fra '400 e '500* • ALESSANDRO PARRONCHI, *Ancora sull'Alberti pittore* • MARCELLO SCALZO, *La facciata albertiana di Santa Maria Novella a Firenze* • RODOLFO SIGNORINI, *In margine ad Alberti lucianista: il «Περὶ τοῦ οἴκου» di Luciano e la «Camera dipinta» del Mantegna e altra fortuna di Luciano a Mantova fra Quattro e Cinquecento* • BARBARA BÖCKMANN, *La facciata della chiesa di San Sebastiano in Mantova: osservazioni alla luce di nuovi documenti* • AMEDEO BELLUZZI, *Templi albertiani a pianta centrale* • MARINA ROMANI, *Appunti di 'prosemica minore' a Mantova in età albertiana* • GIANNINO GIOVANNONI, *Riti e apparati di ostensione della reliquia del Preziosissimo Sangue desumibili dalle monete e medaglie gonzaghese* • FRANCA MANENTI VITALI, *La regola del costruire 'armonico' nella progettualità albertiana.*

*A collection of contributions by some of the greatest scholars on Leon Battista Alberti covering all the various aspects of his versatile personality. The studies also spread out covering the entire context of Italian Humanities.*

**Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti. Miscellanea, vol. 7**

1999, cm. 17 × 24, xii-388 pp. con 7 figg. n.t. e 54 tavv. f.t. Lire 90.000. Eu 46,48

[ISBN 88 222 4771 X]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-mail: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

Tel. (055) 65.30.684 • Fax 65.30.214

Internet: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)