

SANDRA BUTI

LA MANIFATTURA GINORI

NEGLI ANNI
DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE
TRASFORMAZIONI PRODUTTIVE
E CONDIZIONE OPERAIA
(1860-1915)

Il volume ricostruisce il difficile processo di trasformazione verso l'industrializzazione compiuto, tra l'Unità e la prima guerra mondiale, dalla Manifattura Ginori, l'antica fabbrica di porcellane fondata a Sesto Fiorentino nel 1737.

Vengono ripercorse le fasi di un processo di trasformazione lento e atipico nel panorama dell'industrializzazione in Italia, perché atipica era la struttura produttiva di una manifattura ceramica dove la lavorazione artigianale non poteva essere totalmente eliminata, e dove soprattutto non era possibile introdurre una macchina, pari al telaio meccanico nel settore tessile, in grado di rivoluzionare la struttura produttiva.

Lo studio non si limita tuttavia ad una ricostruzione economica, ma analizza in parallelo i costi in termini umani dell'industrializzazione ed i mutamenti sociali e politici che ne derivarono in un microcosmo come Sesto Fiorentino dove sempre più largamente giungevano gli echi e l'influenza delle ideologie e dei movimenti politici che scuotevano la società italiana.

Basato in larga parte sull'analisi di documenti inediti conservati presso l'archivio storico della Manifattura Richard-Ginori e presso quello della Società di Mutuo Soccorso fra gli operai della Manifattura Richard-Ginori, lo studio si avvale di altre fonti documentarie, ugualmente inedite, conservate presso l'Archivio storico del Comune di Sesto Fiorentino e l'Archivio Notarile Distrettuale di Firenze.

Biblioteca di storia toscana moderna e contemporanea, vol. 35

1990, cm. 15x21, VIII-352 pp. con 12 tavv. f.t. e 11 ill. n.t.

Lire 45.000 [ISBN 88 222 3718 8]

CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

☛ Casella postale 66 • 50100 Firenze



☎ 055 / 6530684 • Telefax 6530214