

FRANCESCA PISELLI
'GIANSENISTI', EBREI
E 'GIACOBINI' A SIENA
DALL'ACCADEMIA ECCLESIASTICA
ALL'IMPERO NAPOLEONICO
(1780-1814)

CON UN'APPENDICE DI DOCUMENTI INEDITI

Giansenisti, giacobini ed ebrei senesi sono i protagonisti di questa articolata ricerca che, pur avendo il suo *focus* nell'età rivoluzionaria e napoleonica, si sofferma a lungo sull'ultimo ventennio del XVIII secolo. Il volume, grazie anche alla ricca documentazione inedita di cui si avvale, ricostruisce, infatti, l'attività ed i personaggi dell'Accademia ecclesiastica locale, voluta nel 1783 dal granduca Pietro Leopoldo e dall'esponente di maggior spicco del tardo giansenismo senese, Fabio de Vecchi. Alcune lettere inedite di quest'ultimo fanno, poi, da corredo allo studio che mette in luce pure i legami con altri circoli tardo giansenisti italiani, per il tramite di figure quali quelle del monaco cassinese Egidio Holler, ritenuto un 'giacobino mostruoso', vicino al millenarismo e fortemente attratto dalla pubblicistica convulsionista. Uno sguardo nuovo viene gettato, inoltre, sulla Comunità ebraica di Siena, sia sotto il profilo socio-economico che su quello dei delicati rapporti con i 'gentili' e soprattutto delle reazioni interne all'indomani dell'emancipazione. Decisivi si sono dimostrati anche in questo caso i documenti rinvenuti nell'archivio comunitario, quasi dimenticato e pressoché inaccessibile dal 1950 circa. L'opera, infine, intende apportare il proprio contributo allo studio del movimento patriottico senese, grazie al fortunato reperimento di una *Nota dei Giacobini, Discoli, Irreligiosi della Città e Diocesi di Siena*, l'unica, allo stato attuale, sfuggita ai roghi del 1799, anno della prima occupazione francese nella città toscana e del 'Viva Maria'.

An extensive study based on previously unpublished documentation offers a new perspective on topics such as the Siena reform movement inspired by Bishop de' Ricci and led by Fabio de Vecchi; the local Jewish community examined from the socio-economic standpoint and considering the post-emancipation reactions; the patriotic movement of Siena, after the finding of a «Nota dei Giacobini, Discoli, Irreligiosi della Città e Diocesi di Siena», the only one known today that was not burnt in 1799.

FRANCESCA PISELLI PETRIOLI, dottore di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è stata assegnista di ricerca e professore a contratto all'Università degli Studi di Perugia. Ha condotto ricerche sui rapporti tra cultura italiana e francese in età rivoluzionaria e napoleonica, pubblicando vari articoli in riviste specializzate. Alcuni suoi contributi dedicati alla storia senese del suddetto periodo sono apparsi in volumi miscelanei. Attualmente si sta dedicando allo studio della scrittura epistolare femminile tra Rivoluzione francese ed Impero.

Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Studi, vol. 20

2007, cm 17 x 24, XIV-222 pp. € 24,00

[ISBN 978 88 222 5711 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214