

# SCIENZE E RAPPRESENTAZIONI

## SAGGI IN ONORE DI PIERRE SOUFFRIN

Atti del Convegno internazionale (Vinci, Biblioteca leonardiana, 26-29 settembre 2012)

A CURA DI

PIERRE CAYE, ROMANO NANNI, PIER DANIELE NAPOLITANI

Nonostante la nostra epoca tenda sempre più a privilegiare il presente, il Rinascimento continua ad apparire come un momento fondamentale e insopprimibile nella storia della costruzione dei saperi. Non si tratta solo del ricupero dei saperi antichi e della loro ritrasposizione in un nuovo paradigma, ma dell'affermarsi di una modernità che mette al suo centro le matematiche, viste e vissute in una triplice dimensione: quella interna, disciplinare; quella filosofica; quella tecnica, quotidiana. Lo studio dell'intreccio di queste dimensioni con la tensione filologica dell'epoca può permettere di capire meglio il sorgere non solo della scienza moderna, ma anche di tanti aspetti della modernità *tout-court*.



Il presente volume raccoglie il risultato degli interventi e delle discussioni tenute a Vinci nel settembre 2012, durante il convegno in onore e in memoria di Pierre Souffrin (1935-2002), brillante astrofisico, che aveva messo da parte le sue ricerche per interrogarsi su questioni come quelle qui sopra accennate: quale scienza? Perché questa scienza? Domande che l'avevano portato allo studio delle tradizioni classiche e medievali all'origine della scienza moderna. Questa raccolta ripercorre idealmente i temi su cui si era sviluppata la sua ricerca: non per un tardivo omaggio alla memoria di un amico e di un grande studioso, ma per raccogliere e rilanciare la sua eredità scientifica e umana.

*Pierre Souffrin (1935-2002) decided to leave his successful researches in astrophysics to reflect on questions such as «which science?» and «why this science?», that led him to study the classical and medieval traditions from which originated modern science. This volume revisits the themes of his research, not as a homage to the memory of a great scholar, but as a way to relaunch his scientific and personal bequest.*

**Biblioteca Leonardiana. Studi e Documenti, vol. 5**

2015, cm 17 × 24, XXII-572 pp. € 59,00

[ISBN 978 88 222 6426 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264268>

*segue >*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

# SCIENZE E RAPPRESENTAZIONI

## SAGGI IN ONORE DI PIERRE SOUFFRIN

### ◆ SOMMARIO ◆

PAOLO SANTINI, *Presentazione*

PIERRE CAYE – PIER DANIELE NAPOLITANI, *Ad limina* (with english translation)

### Filosofia della natura e matematizzazione del mondo nell'antichità e nel Medioevo

GIANNI MICHELI, *I principi nelle diverse concezioni della meccanica antica* • MONICA UGAGLIA, *Peso e peso specifico in Aristotele* • EBERHARD KNOBLOCH, *Les écrits des arpenteurs romains et l'influence de la cosmologie* • GIUSEPPINA FERRIELLO, *La diffusione della meccanica di Erone in ambito iranico* • STEFANO CAROTI, *La vitesse chez Burley* • JEAN CELEYRETTE, *Une question mathématique sur la vitesse d'un mouvement local*

### La nuova immagine del mondo e la nascita della meccanica come scienza

SONJA BRENTJES – JÜRGEN RENN, *A Re-evaluation of the Liber de canonio* • ROMANO GATTO, *La Meccanica di Erone nel Rinascimento* • MARTIN FRANK – PIER DANIELE NAPOLITANI, *Il giovane Galileo e Guidobaldo dal Monte: discepolo e maestro?* • CESARE S. MAFFIOLI, *Not a Limit of Art but of Nature: Cardano and Galileo on the Suction Lift of Water* • KEN'ICHI TAKAHASHI, *On the Need to Rewrite the Formation Process of Galileo's Theory of Motion* • THOMAS B. SETTLE, *On the Medieval Empirical Know-how Behind Precise Early Modern Science: the case of Galileo* • MICHELA MALPANGOTTO, *Il Commentariolum di Brudzewo e la sua influenza sulle riflessioni di Copernico* • PIETRO DANIEL OMODEO, *Riflessioni sul moto terrestre nel Rinascimento: tra filosofia naturale, meccanica e cosmologia* • PATRICIA RADELET-DE GRAVE, *La chute des corps, le mouvement des corps célestes et l'unification des mondes*

### Tra tecniche e scienze nel Rinascimento

PIERRE CAYE, *On the Genesis of Linear Harmony in Renaissance Art* • PAOLA MANNI, *Sulla terminologia delle macchine in Leonardo: tradizione, innovazione e sviluppi futuri* • PASCAL BRIOIST, *Leonardo da Vinci e la scienza della dinamica del suo tempo* • ANTONIO BECCHI, *Oltre la scientia de ponderibus* • ROMANO NANNI, *Prima di Sagredo: i modelli di macchine e il problema di Vitruvio tra XV e XVI secolo* • ORESTE TRABUCCO, *Architetti e uomini d'arme di fronte al Mechanicorum liber di Guidobaldo dal Monte*

### Edizione e traduzione in storia della scienza

ANDREA BOCCHI, *Dal Liber abaci ai libri d'abaco: errori, fraintendimenti, ristrutturazioni* • ELIO NENCI, *L'edizione delle opere scientifiche del Rinascimento: tre esperienze a confronto* • STEFANO GATTEI, *The phoenix and the architect: the Frontispiece of Kepler's Tabulae Rudolphinae* • ALESSANDRA FIOCCA, *Il 'Bulettno Boncompagni' e la riscoperta della matematica medievale* • VERONICA GAVAGNA, *Alcuni problemi dell'edizione critica degli scritti euclidei di Francesco Maurolico*

### Bibliografia • Indice dei nomi

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214