

CHIARA SANTINI IL GIARDINO DI VERSAILLES

SOMMARIO

Introduzione

Ringraziamenti

Abbreviazioni

Capitolo I - L'ARTE DELLA FATA HORTÉSIA

1. Lungo i viali delle Tuileries • 2. Fare del giardino un'opera d'arte • 3. Visione legittima e dubbio • 4. Teoria e pratica dell'arte del giardino

Capitolo II - IL GIARDINO

1. Un paesaggio dell'Ile-de-France • 2. Versailles prima di Versailles • 3. La «piccola casa» di Luigi XIII • 4. Il giardino dell'Isola di Alcina (1662-1664) • 5. La *maison de plaisance* (1665-1681) • 6. La città ideale (1682-1715)

Capitolo III - IL CANTIERE

1. Un'amministrazione centralizzata • 2. La *Surintendance des bâtiments du roi* • 3. Efficienza e modernità • 4. Cambiamenti di programma • 5. Variazioni di ritmo • 6. Velocità (o la *folie de bâtir*) • 7. Un «favorito senza meriti»

Capitolo IV - I GIARDINIERI

1. L'amministrazione del giardino • 2. Legami famigliari e circolazione dei saperi • 3. Gli strumenti del mestiere • 4. Giardini o cittadelle? • 5. *Parterres* • 6. Città della ragione

Capitolo V - IL SISTEMA IDRAULICO

1. Mulini • 2. Versailles-*au-Val-de-Loire*? • 3. La rete degli stagni • 4. La macchina di Marly • 5. Ostinati tentativi • 6. Ventitré ettari di cielo

Capitolo VI - I FONTANIERI

1. Fontanieri italiani alla corte di Francia • 2. Fontanieri a Versailles • 3. La *miniera di Versailles* • 4. Bacini, cascate, viali e teatri • 5. Disciplinare gli uomini e le acque

Capitolo VII - LA NATURA E L'ARTIFICIO

1. Alberi • 2. *Pépinières* • 3. Giardini delle Esperidi • 4. L'orto di *monsieur La Quintinie* • 5. Animali e rarità

Conclusioni

Fonti e Bibliografia

Indice dei nomi

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214